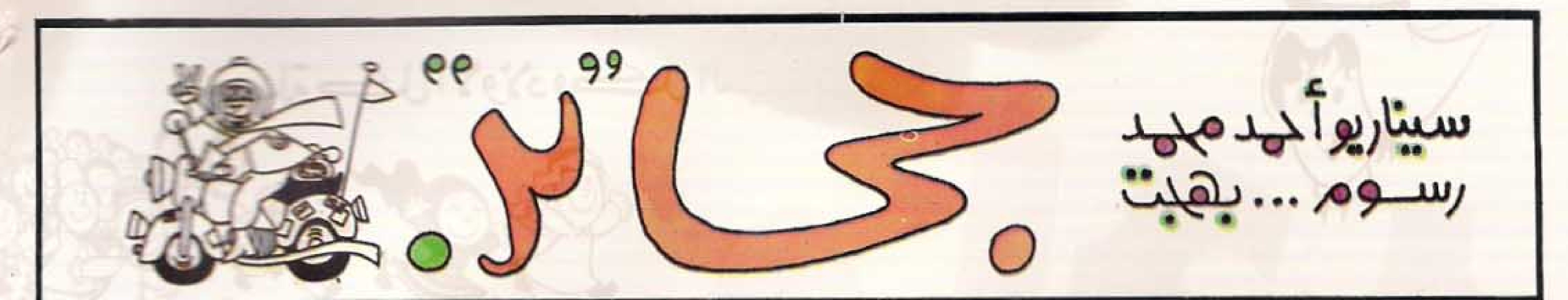


● الأربعاء ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧ م ● الموافق ٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ ● السنة التاسعة ● العدد ٤٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

الشــــهرة
صفحة [٣١]



الاحتياط واجب .. فقد يغرق اللنش لسبب أو لآخر .. فلا أجد وسيلة مواصلات !

GOHA.2

جحا ٢

دائماً.. في المقدمة

نحن أصدقاء ماجد في كل مكان من الوطن العربي.. يجب أن نكون دائماً في المقدمة. يجب أن يكون كل منا مثلاً يحتذى به.

في المدرسة.. يجب أن يكون صديق ماجد.. من المتفوقين في دراسته. يستمع الى شرح أساتذته باهتمام. يذاكر دروسه بشكل منتظم. وهذا وحده لا يكفي، صديق ماجد في المدرسة يجب أن يكون مثالاً للاخلاق الحميدة. مثالاً للصديق الوفي. مثالاً للالتزام بأنظمة المدرسة.

وخارج المدرسة.. فان صديق ماجد يتعامل مع أفراد أسرته ومع أقاربه ومع أصدقائه.. باسلوب يجعل الجميع يؤمنون بأن عائلة ماجد كلها ـ وأنت واحد منها ـ عائلة تلتزم بالاخلاق في كل تصرفاتها.

ليست هذه نصائح يوجهها لك أبوك أو أمك أو مدير المدرسة. لكنها كلمات نابعة من القلب من صديق لك.

أريد أن ينظر اليك الجميع باعجاب.. ويقولوا: هذا ولد مجتهد.. أو هذه بنت مهذبة.. وأن هذا الولد وهذه البنت.. من أصدقاء ماجد.

مع محبتي..



في المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

القصة.. والرواية

● ما هو الفرق بين القصة والرواية ؟

حسام آدم
مدرسة اعدادية شاعر الحمراء
الحي المحمدي - المغرب

●● كان العرب قديماً يطلقون على القصة عدة أسماء، مثل: الحديث، الخبر، السمر، الخرافة.. وأقدم قصص عربية مدونة ما أورده القرآن عن الأمم الغابرة.. أما الرواية، فهي نوع من القصص النثرية المتفاوتة في الطول. استخدمت هذه الكلمة لأول مرة في انجلترا خلال القرن السادس عشر. أما الرواية الحديثة، فيرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر. وتختص الرواية بقدر كبير من الحرية من حيث الصياغة والموضوع.



بين زكية وأصدقائها

● ما هي أمنيتك في الحياة ؟

مصطفى اجداينى
مدرسة ابن عباد
سلا - المغرب

●● محو الأمية في كافة أرجاء الوطن العربي.. خصوصاً لدى الفتيات، لأنهن أمهات المستقبل ونصف المجتمع.

شعراء العرب

● من هو أول شاعر عربي ؟

تيسير عبدالرحيم أحمد
مدرسة حى الشاطىء
الخرطوم - السودان

●● من الصعب جداً أن نغوص في أعماق الشعر الجاهلي، لنتعرف على أول شاعر عربي قرض الشعر في الجاهلية.. فالاعرابي الذي عاش قديماً في الصحراء كان يقول الشعر بالفطرة.. وكانت القبائل العربية تحفظ الاشعار وتتناقلها بالسمع.. قبل زمن طويل من ظهور الدواوين الشعرية المكتوبة.

من الجزائر

● لماذا لا نجد أسماء أصدقاء من الجزائر الشقيقة ؟

ريم الزرقاطي
معهد الفتيات بسوسة
سوسة - تونس

●● بالاسف.. المجلة لا توزع الآن في الجزائر. ونأمل أن تصل الى هناك قريباً بإذن الله.

أعداد زائدة

● عندى أعداد زائدة من المجلة تحمل أرقام ٢٨٦، ٣٠٣، ٣٠٩، ٣٢٣، ٣٤٦، ٣٥٢.. وأريد مبادلتها بكتاب دائرة معارف زكية الذكية، أو مجموعة طوابع لكل عدد.

عبدالله على مشفع عيسى
ابوظبي - الامارات
ص. ب: ٤٤٣

●● نشرنا عنوانك كاملاً.. لمن يرغب في مبادلتك.

كتب جديدة

● لماذا لا تصدر كتاباً يضم فقرات بستان المعرفة، وكتاباً آخر يضم القصص الدينية.

روضة محمد عبدة
مدرسة دار الحنان
الكويت

●● لا يوجد أي مانع، سوف نصدر هذه الكتب في المستقبل بإذن الله.

نساء لهن تاريخ

● لماذا توقفت عن نشر باب «نساء لهن تاريخ» ؟

سعاد محمد عبدالله
مدرسة سعيد ناجي
عدن - اليمن الديمقراطية

●● تجديد أبواب المجلة يستدعي أحياناً إضافة فقرات جديدة لا تقل فائدتها عن الأبواب السابقة.. وأعتقد أن باب (أريد أن أعرف) ينال استحسان جميع صديقات الآنسة الصغيرة.

رسوم ملونة

● أريد أن أعرف الشروط التي يجب توافرها في الرسوم التي ترسل الى المجلة ؟

دينا حسن
مدرسة نبيل الوقاد
القاهرة - مصر

●● أن يكون الرسم جميلاً بالألوان.

أكبر سد

● ما هو أكبر سد بنى في العالم، وكم يبلغ ارتفاعه وعرضه ؟

محمد علي قائد سيف
مدرسة أبي بكر
الحديدة - اليمن

●● سد «جراند كولي» المقام على نهر «كولمبيا» بولاية واشنطن الأمريكية، يمتد بطول ١٢٧٢ متراً، ويبلغ ارتفاعه ١٦٧ متراً، ويحتوي على ٨ ملايين و ٩٢ ألف متر مكعب من الخرسانة.. كما أن سد «ايتايبو» المقام على نهر «بارانا» بين البرازيل وباراجواي، يعتبر من أضخم مشاريع توليد الكهرباء في العالم، ويرتفع هذا السد ١٧٥ متراً.

أبواب المجلة

● هل يجب أن نشترك في جميع أبواب المجلة ؟

ايمان حميد سعيد
الباطنة - سلطنة عمان

●● لديك مطلق الحرية في الاشتراك بفقرة واحدة أو أكثر في أبواب المجلة.. المهم اختيار المواضيع الجيدة الصالحة للنشر والمكتوبة بخط واضح.

بانوراما

● ماذا تعني كلمة «بانوراما» ؟

فهاد حسن
المنامة - البحرين

●● البانوراما.. تعني المنظر العام الشامل.. ويستخدم هذا التعبير في التصوير السينمائي الخارجي.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٧ يناير عام ١٩٧٦ م وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

منتصر الأسد
الخرطوم - السودان

●● يوافق ١٥ ذي الحجة، عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٢ جمادى الاولى عام ١٣٩٢ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

مصطفى الرمضان
الاحساء - السعودية

●● يوافق يوم ١٣ يونيو عام ١٩٧٢ ميلادية.

أقدم جامعة

● ما هي أقدم جامعة عربية ؟ ومن أنشأها ؟ ومتى تم إنشاؤها؟

مجدي حسين الريدي
الجيزة - مصر

●● تعتبر جامعة القرويين بمدينة فاس المغربية أقدم الجامعات عهداً، ويعود انشاؤها الى عام ٨٥٩ م.. وأسهمت في تمويلها السيدة فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهري القيرواني.. وهي تعتبر في الوقت نفسه أقدم جامعة إسلامية.. ولم تقتصر الدراسة في عهد ازدهارها على العلوم الدينية واللغة، بل شملت أيضاً الفلسفة والطب والصيدلة والطبيعة والفلك والهندسة.

جامعة عربية

● متى انضمت دولة الامارات العربية الى جامعة الدول العربية ؟

سعيد خليفة مبارك
مدرسة عبدالله بن عمر
عبرى - سلطنة عمان

●● في ٦ ديسمبر ١٩٧١.

الأردو..

● ما هي لغة الاردو، وكيف تكتب ؟

عبدالله ابراهيم بوعنز
مدرسة أبقيق المتوسطة - السعودية

●● الاردو.. هي اللغة الأساسية في باكستان.. وتكتب من اليمين الى اليسار، مثل اللغة العربية.

مبادلة..

● لدي أعداد زائدة من مجلة ماجد وأريد مبادلتها بطوابع الدول العربية ؟ إرشاد عبدالرحيم سيد
المسفلة جبل ابي شرادين
ص. ب: ٧٢٣ - السعودية

●● بدون تعليق.



فى عرين الأسد
سيناريو : سمير عبد الباقى
رسوم : محمود فهمى



أمام حديقة الحيوانات تجمع عدد كبير من الناس ..



كان هذا هو العيد .. عيد الربيع الجديد ..

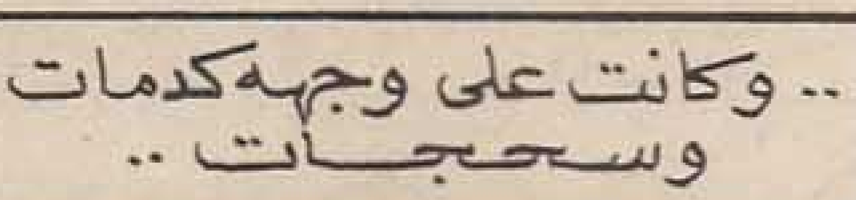


.. كانت الأشجار زاهية الألوان والأزهار تبتسم للشمس ..









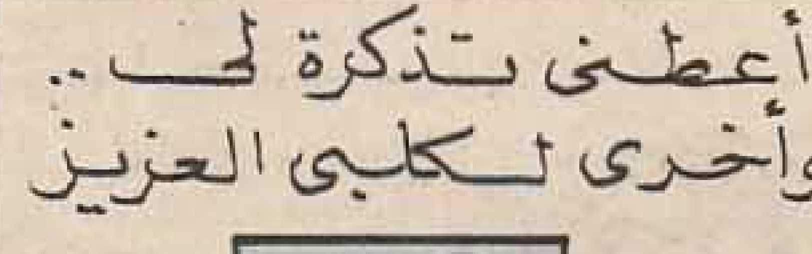


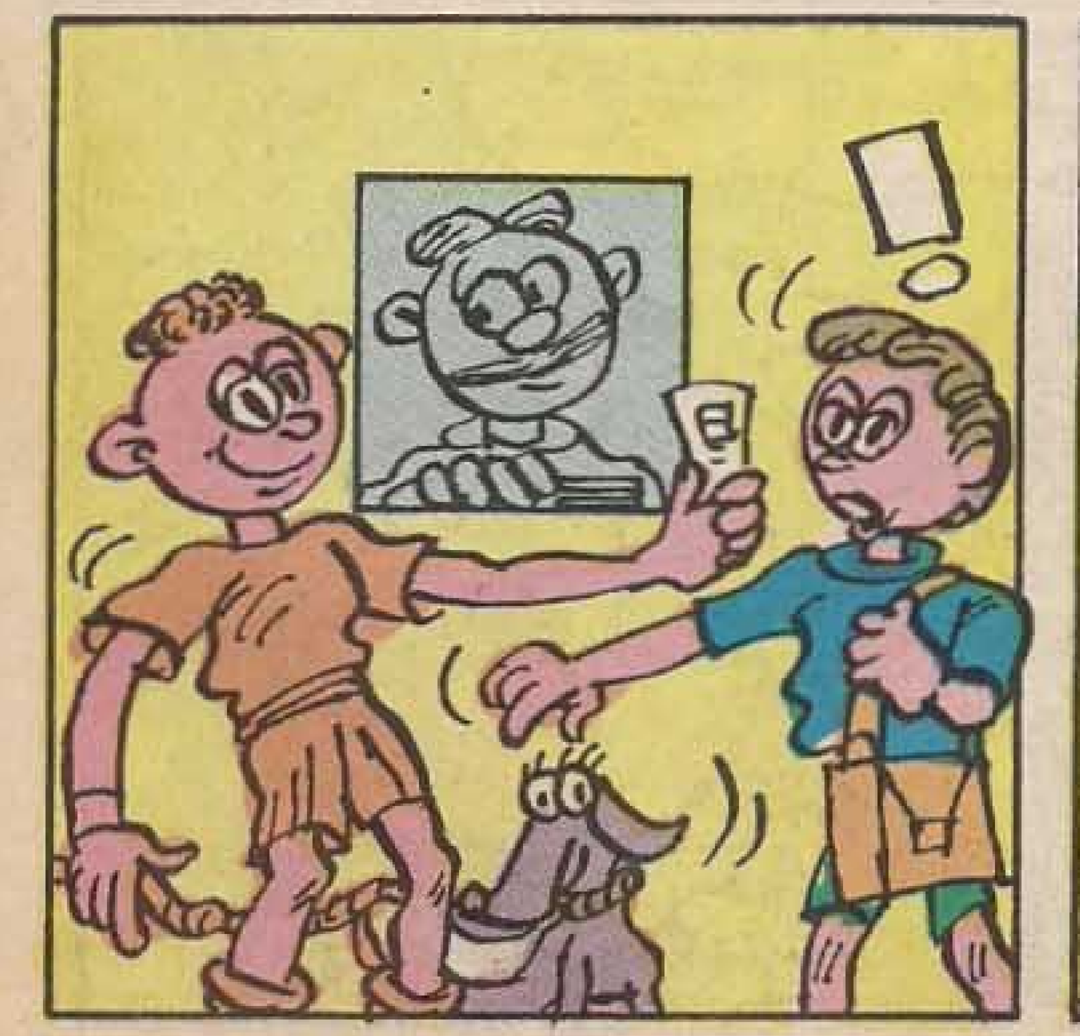


.. وكان يجرّ خلفه جروًا
صغيرا في قسوة ..

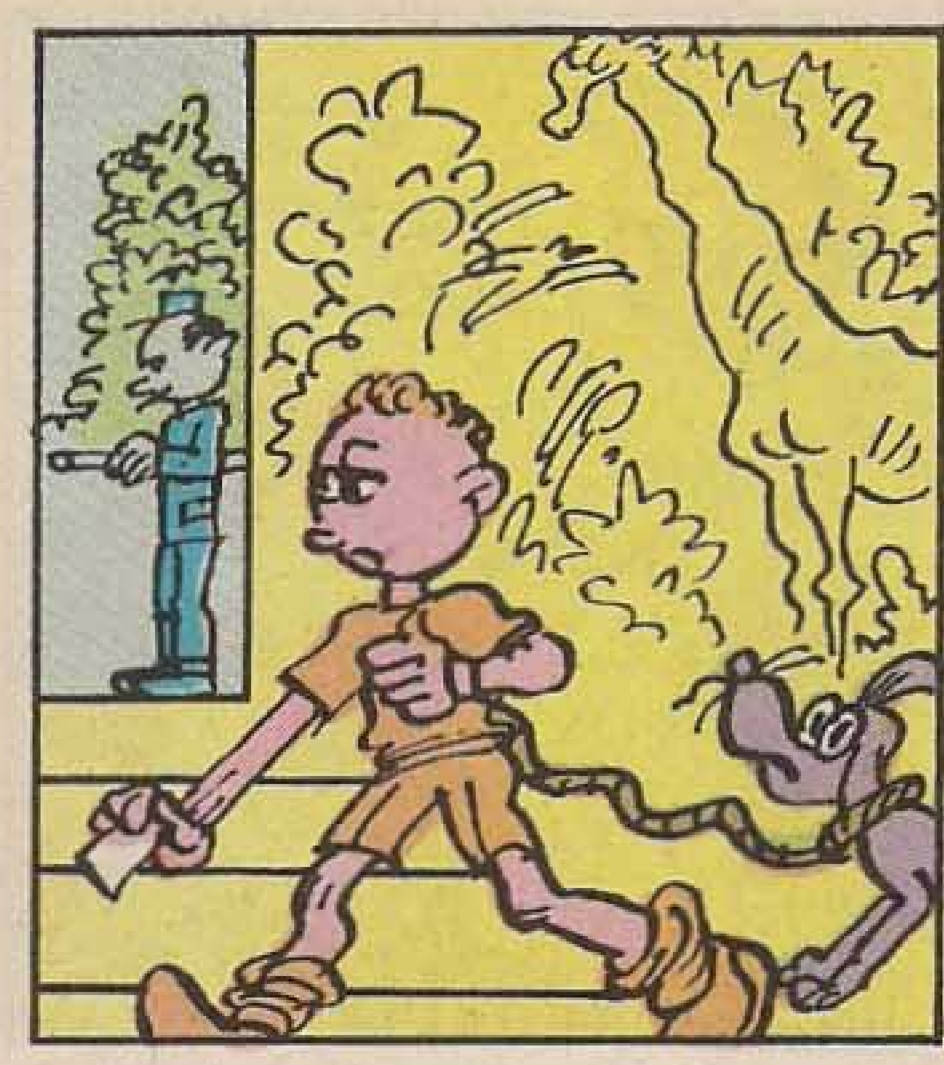


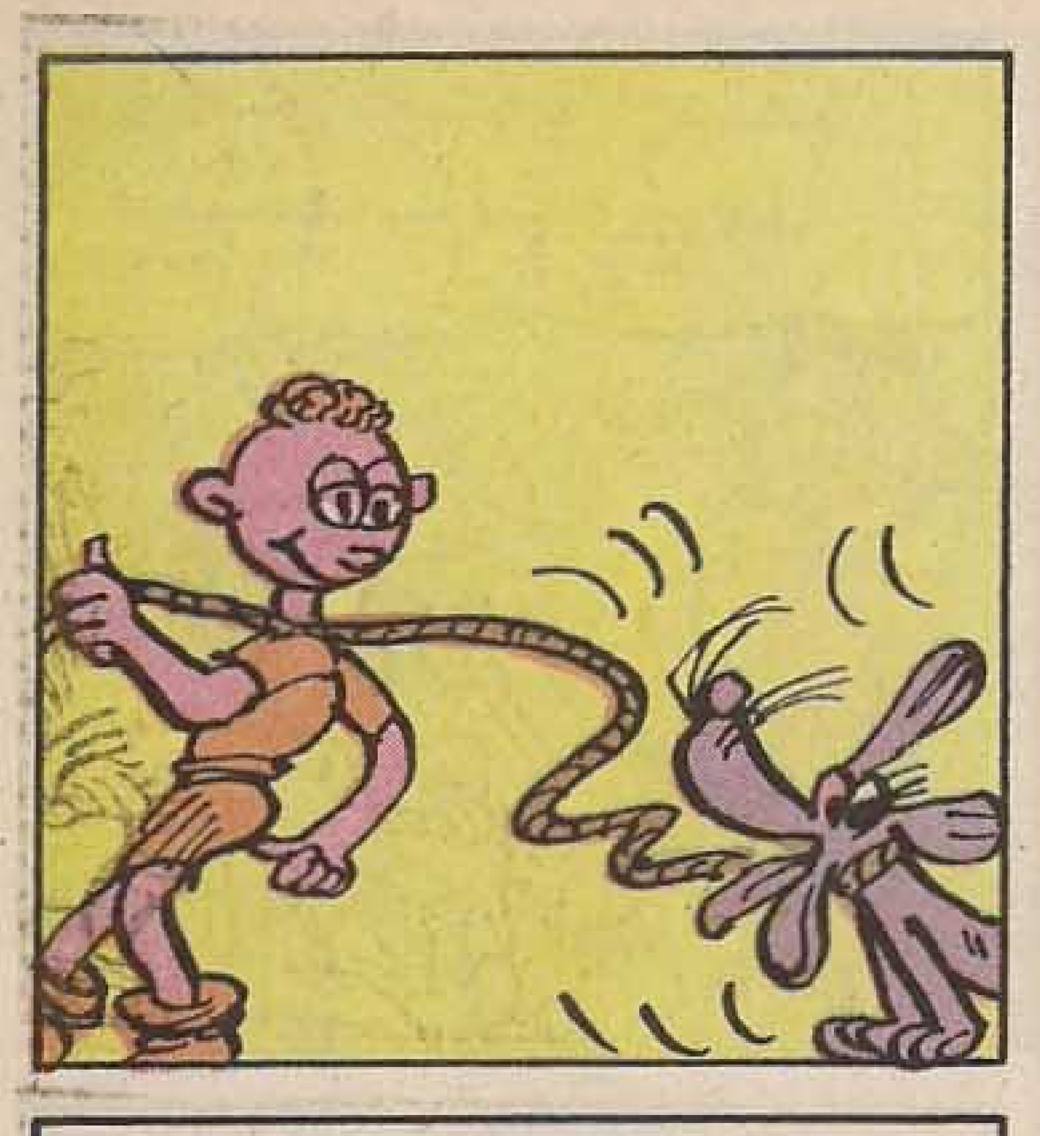













لماذا تعذّب هذا الكلب
ومادخلك أنت بهذا. إنه كلبي!

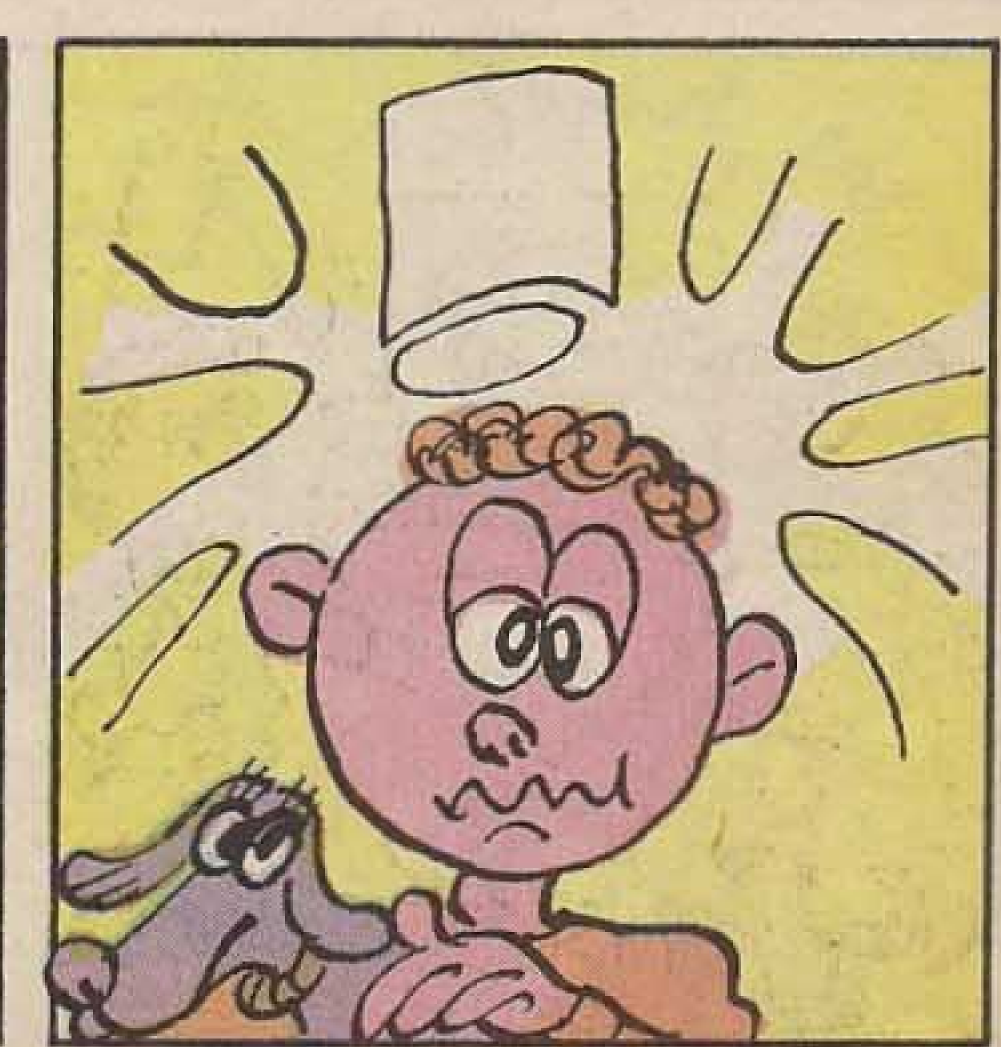

ولد لا أخلاق له.. ماهذه القسوة؟


كيف يحدث هذا؟
أنا حرّ!


إلى أين تظن أنك ذاهب بهذا؟


لقد قطعت له تذكرة كأي واحد..


ممنوع!




أنا أحضرته لأسلمه لإدارة الحديقة ...!!


لم يعد مسكننا يتسع له.


وهل تعرف أين ستذهب به ..؟!!

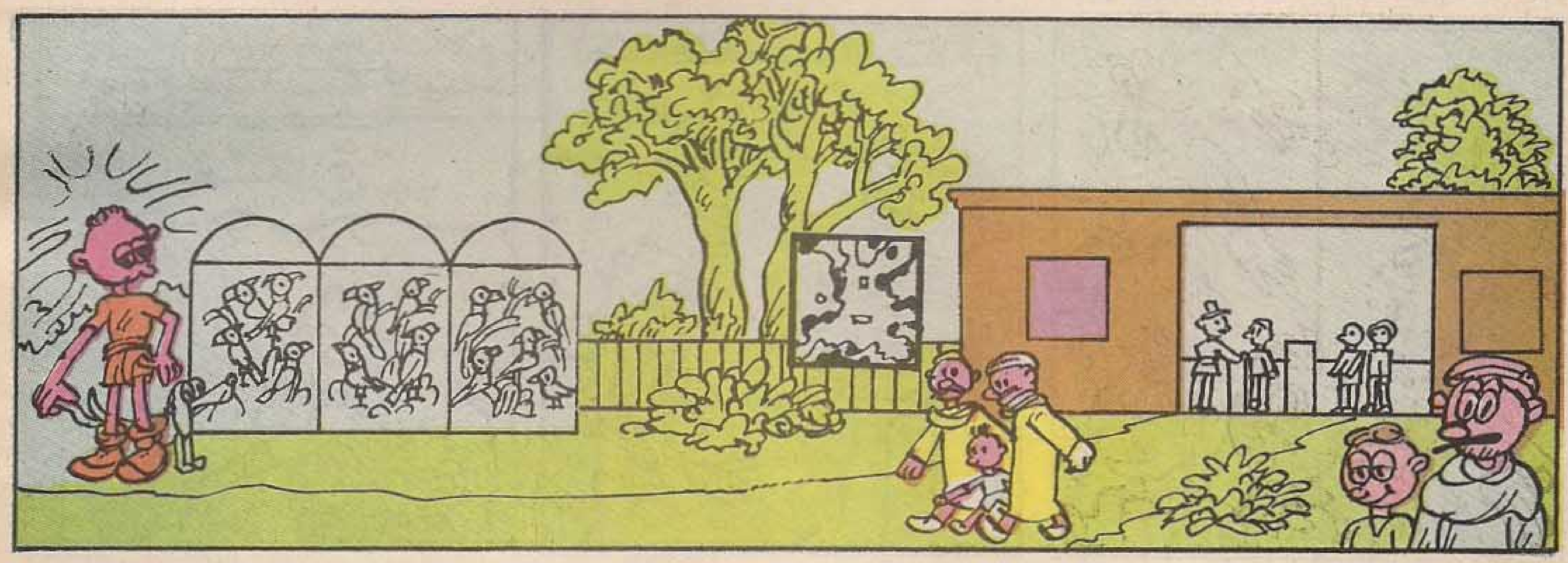

نعم .. نعم .. طبعاً لحظيرة الكلاب

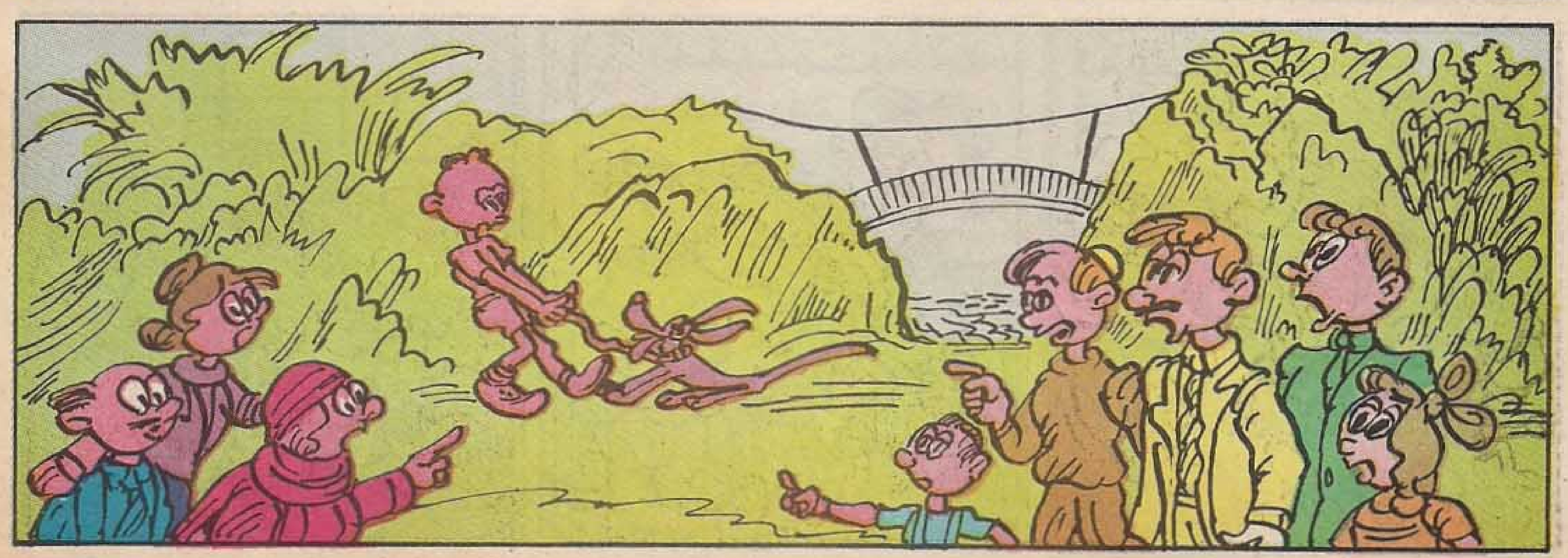

إن لم تكن تعرف اتركه هنا وسأتصرف أنا ..

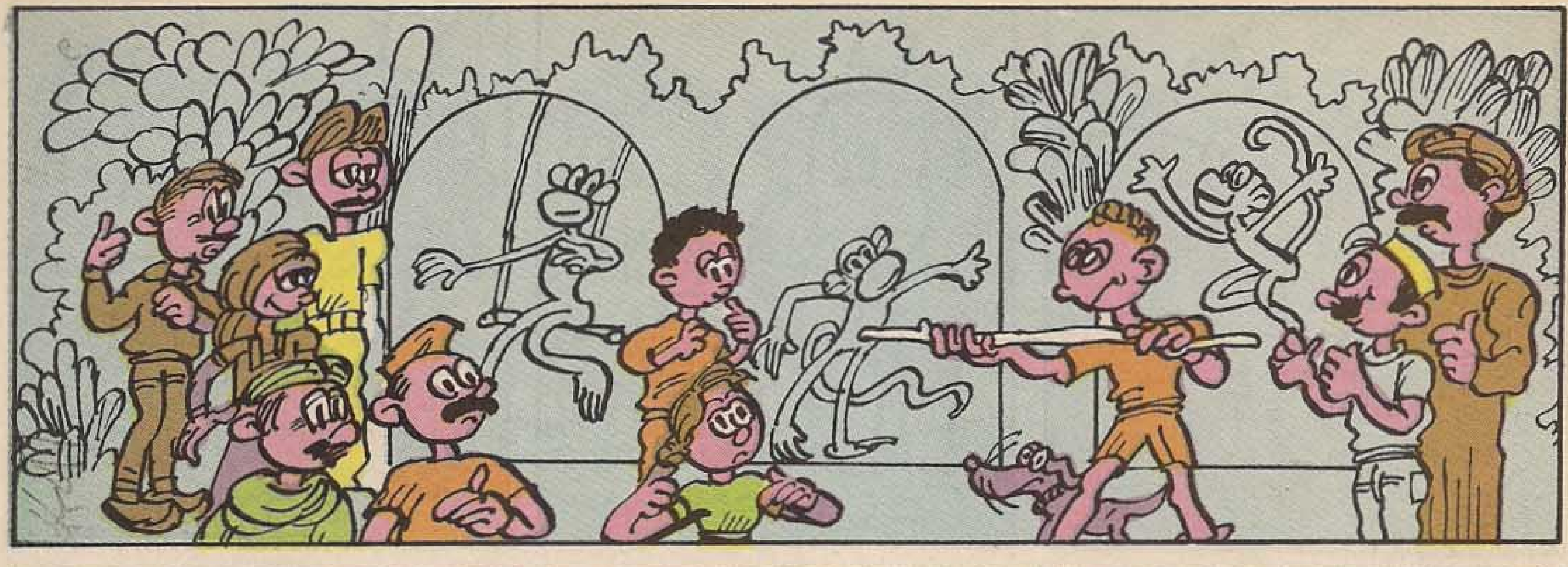

لا .. دلني .. وسأفعل بالضبط مثلما تريد!


ستذهب إلى الإدارة هناك .. اسأل عن الطبيب

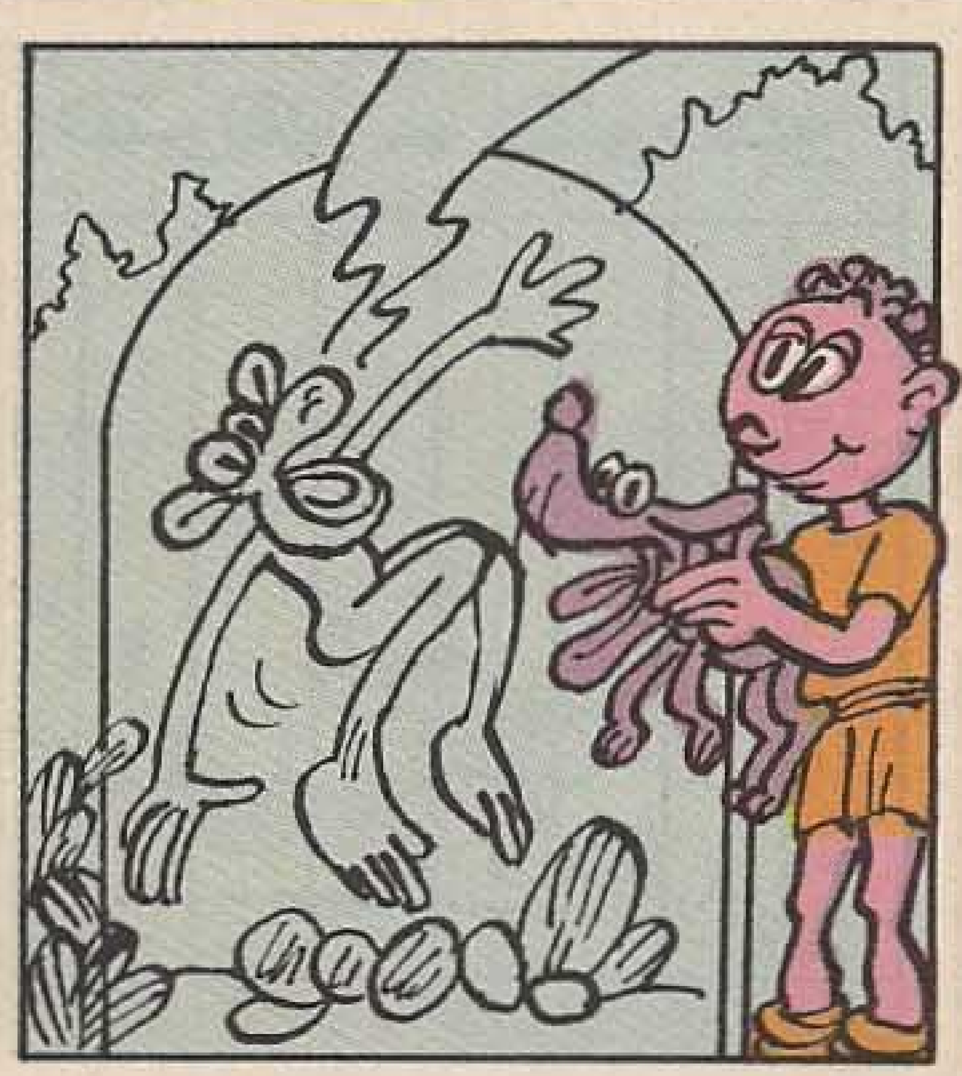

الطبيب سوف يقوم بإجراء اللازم فورًا ..
... !



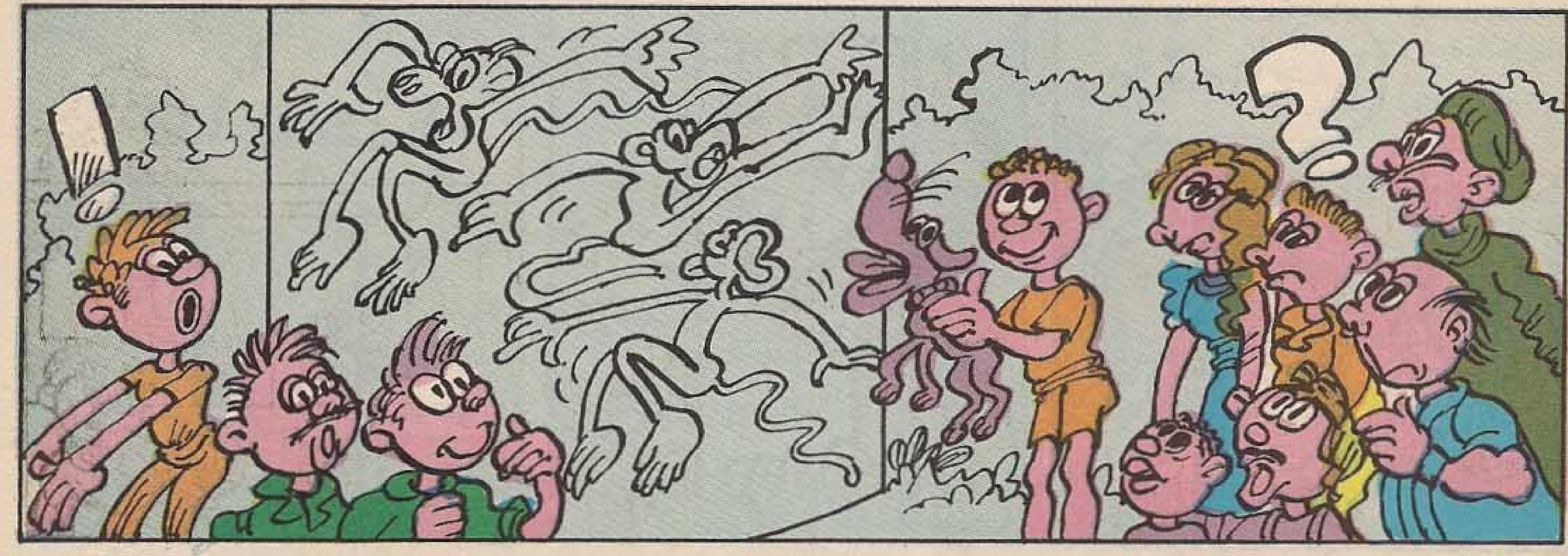




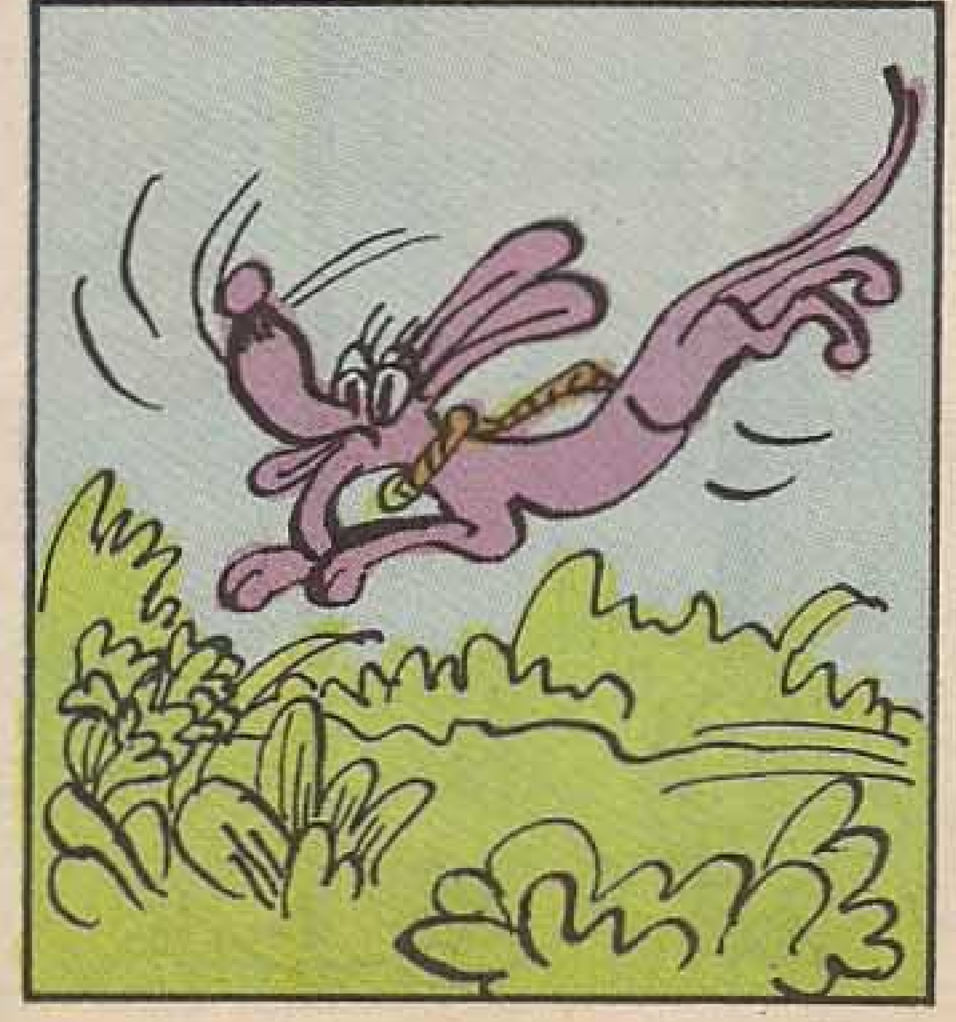






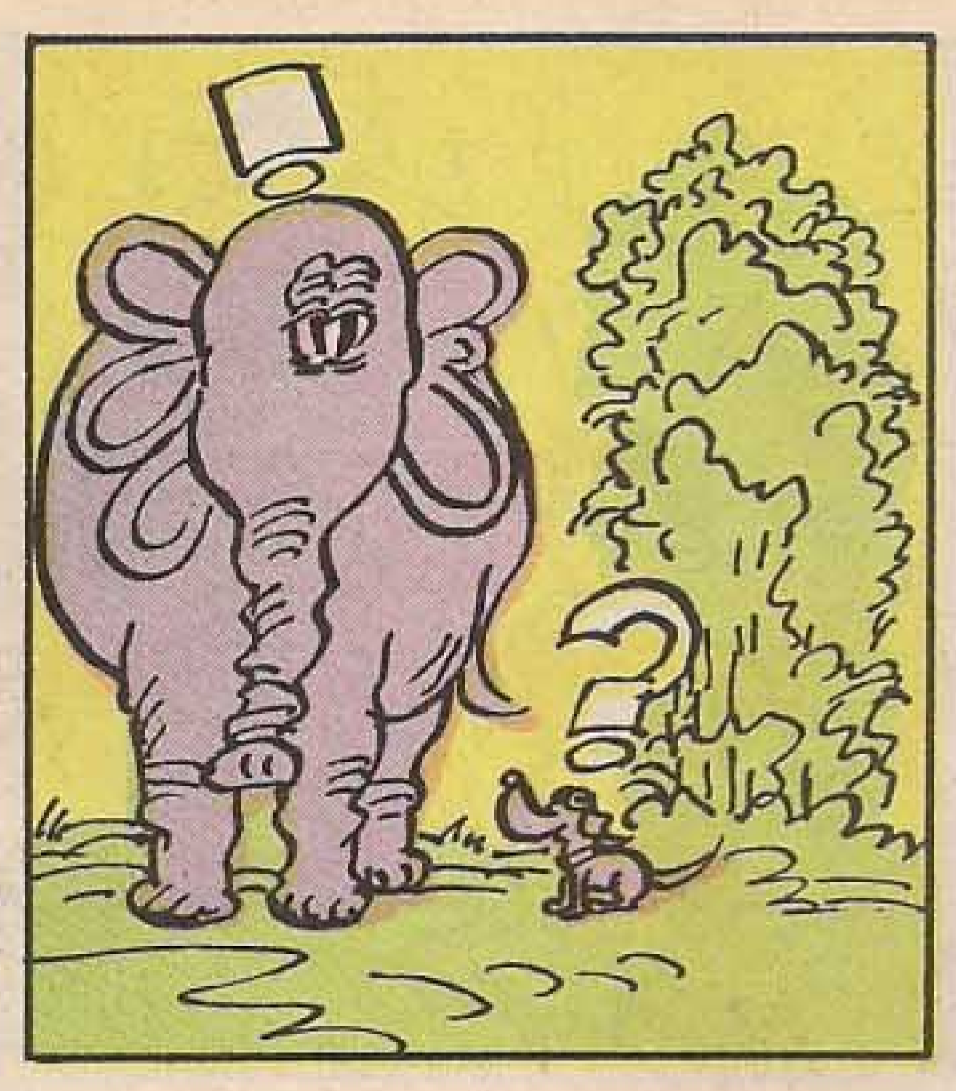


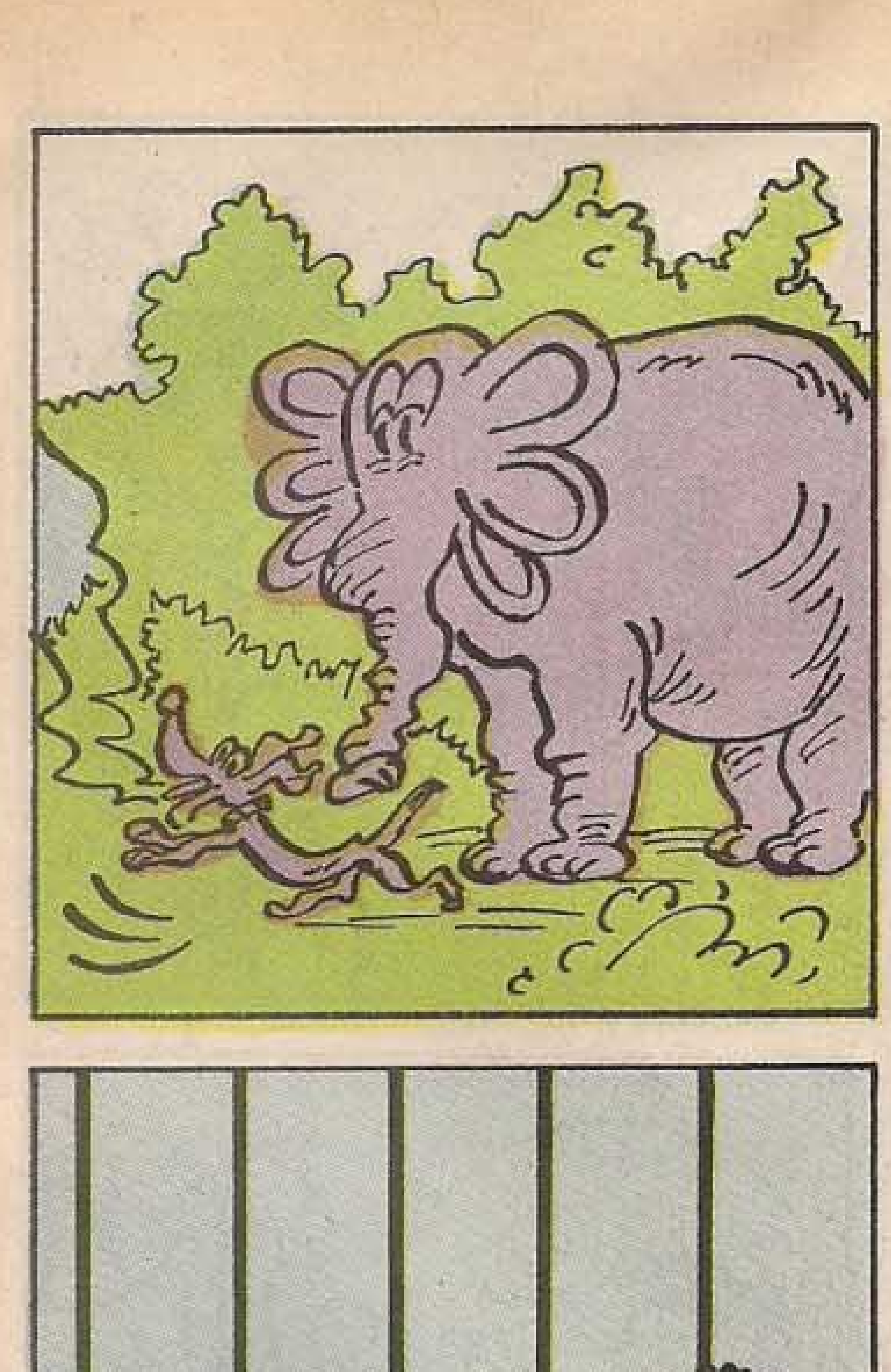




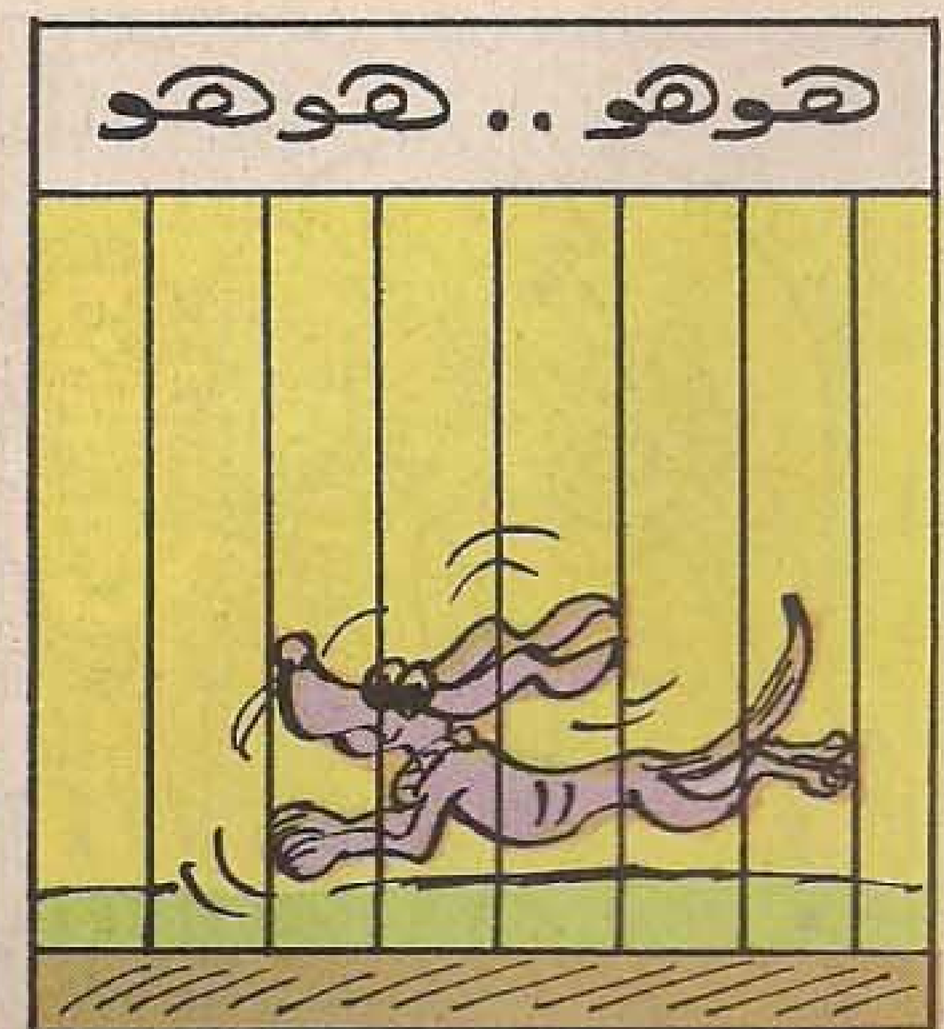











هوهو .. هوهو




عا .. عا




سيمزقه الأسد!
ربما كان أرحم من صاحبه!


ماذا يفعل به الأسد


انتظر لنرى ..



■ تمت ■

من أمثال الشعوب



● ما كل سوداء تمر، ولا كل بيضاء شمعة.

[مثل عربي]

● تستطيع أن تسحق شخصاً تحت وطأة لسانك.

[مثل صيني]

● من يغرس الاشجار لا يقتصر حبه على نفسه، بل يتعداه للآخرين.

[مثل انجليزي]

● الضحك هو الدواء الوحيد الباقي لنا.

[مثل هندي]

عيسى أحمد الحميدي
راس الخيمة - الامارات

طريق النجاح



النجاح هو النتيجة الحتمية لسلامة الفكر وسداد الرأي وسعة الادراك ونفاذ البصيرة.

والكثيرون يخفقون لأنهم لم يتعلموا من أخطائهم أو لأنهم لم يبذلوا جهداً في عملهم.. ولكي تتغلب على اخفاقك يجب أن تحلله، وتتجنب تكراره.. فالحازم من يتخذ من الخطأ وسيلة للصواب، ومن الاخفاق وسيلة للنجاح.. ومن وسائل النجاح الثقة بالنفس، والاجتهاد والمثابرة والتخلص من كل أسباب الشعور بالنقص.

اماني عبدالغني الكاشف
شندي - السودان

الوصايا السبع

قال أبوذر الغفاري - رضى الله عنه: أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع:

● بحب المساكين وأن أدنو منهم.
● أن أنظر لمن هو أسفل مني، ولا أنظر الى من هو فوقي.
● أن أصل رحمي وإن جفوني.
● أن أكثر من قول «لا حول ولا قوة إلا بالله».
● أن أتكلم بالحق.
● الا تأخذني في الله لومة لائم.
● ألا أسأل الناس شيئاً.

لمياء سليمان احمد
الزقازيق - مصر

قصر نظر

جُند شاب على الرغم من إرادته، وخطر له أن يدعي قصر النظر عسى أن يعفيه ذلك من التجنيد، ولما طلب منه طبيب إدارة التجنيد أن يقرأ العلامات: أجابه في دهشة: أية علامات ؟ فقال له الطبيب: إجلس على الكرسي، وسوف أفحص حالتك. فقال له: أي كرسي ؟. وهنا اعتقد الطبيب أنه فعلاً لا يرى.. فأعفاه من التجنيد.

وفي نفس اليوم ذهب الشاب الى السينما وعندما أضيئت الأنوار اكتشف أن طبيب إدارة التجنيد هو الذي يجلس في المقعد الذي بجواره، فالتفت اليه وهو يقول في هدوء:

- سيدى.. الى أين يذهب هذا الاتوبيس ؟

حسن الطاهر السخي
المدرسة الجنوبية
عطبرة - السودان



هل تعلم ؟

● أن نابليون ليس فرنسياً.. ولكنه إيطالي الأصل.

● أن أول من ابتكر خيوط الجراحة هو: ابوبكر الرازي.

عايض عوض السحيمي
المدينة المنورة - السعودية

الجاحظ..

هو أبوعثمان عمرو بن بحر الجاحظ، ولد بالبصرة سنة ١٦٠ هجرية، في فترة ازدهرت فيها علوم اللغة والفقه والتفسير والأدب، وكثر فيها العلماء والكتاب والشعراء والمؤلفون. فسمع الجاحظ اللغة من أصحابها، وتعلمها في موطنها.. وأخذ الأدب والنحو وعلم الكلام من كبار علماء عصره كالاصمعي وأبي عبيدة والنظام.

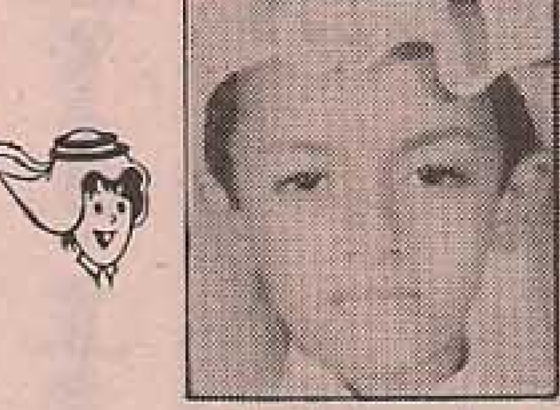
قضى الجاحظ عمره كله في القراءة والبحث والتأليف.. وكان لا يترك حانوتاً لبيع الكتب إلا وقرأ مافيه.. وكان يبيت في هذه المكتبات ليقرأ الكتب.

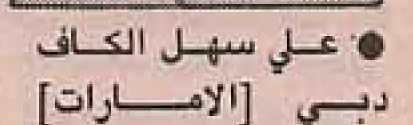
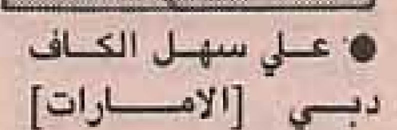
وعلى الرغم من أنه كان دميماً إلا انه عوض ذلك بذكائه وخفة روحه وعذوبة حديثه وحسن عشرته.

وقد ألف الجاحظ العديد من الكتب منها: «الحيوان، البخلاء، البيان والتبيين». وقد توفي الجاحظ بالبصرة سنة ٢٥٥ هجرية بعد أن اقترب عمره من ٩٥ عاماً.

خالد بن طالب الزعابي
الخابورة - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



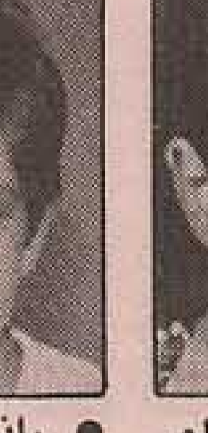
● علي سهل الكاف
دبي [الامارات]

● وليد عبدالعزيز
الدوادمي [السعودية]

● حسين عبدالنبي
[البحرين]




● محمد كامل سالم
القاهرة [مصر]



● رانيا عباس
ابوظبي [الامارات]



● يحيى صلاح يحيى
نجران [السعودية]

● احمد محمد عمر
الحديدة [اليمن]



● محمد كمال
منوف [مصر]



● سالم عامر البرقان
[السعودية]



● عبدالناصر محمد
بنى وليد [ليبيا]



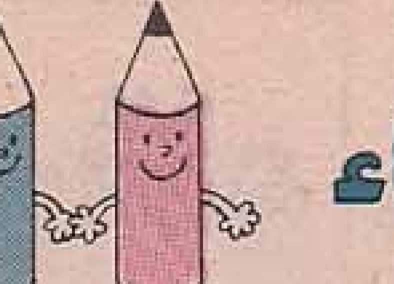
● مسلم ناصر سعيد
[سلطنة عمان]



● خالد فتح الجيلاني
الحديدة [اليمن]



● أبوبكر ابراهيم
جيزان [السعودية]



بأقلام الأصدقاء

جزر الساندوتش



في عام ١٩٥٥ انضمت جزر هاواي الى الولايات المتحدة لتصبح الولاية رقم ٥٠ ولكن جزر هاواي قبل أن تعرف بهذا الاسم كان اسمها (جزر الساندوتش) وهو اسم أطلقه عليها البحار المستكشف البريطاني جيمس كوك عند اكتشافه لها عام ١٧٧٨.

وقد أطلق كوك هذا الاسم على جزر هاواي لأنها تقع بين قارتي امريكا وآسيا حيث تبعد عن كل من أمريكا واليابان مسافة ٢٠٠٠ ميل. تتألف من ثماني جزر أكبرها: هاواي، أواهو، مووي، ويسكن العاصمة هونولولو ٧٧٠ ألف نسمة معظمهم أمريكيون، ويابانيون.. وأشهر مدنها (واى كيكي) التي تعد المصيف العالمي الذي يقصده السياح من كل مكان.. وتشتهر جزر هاواي بزراعة قصب السكر والأناناس، والبن والبطاطس والبندق والموز. وقد أوشك السكان الأصليون على الانقراض وهم أصحاب بشرة سوداء، وقد قامت الحكومة بوضعهم في قرى خاصة، وراحت تشجعهم على أن يتزاوجوا من بعضهم حفظاً للنوع.

رياض مبارك بوبشيت
الهفوف ـ السعودية

كلام جميل

- من أسرع في الجواب أخطأ في الصواب.
- من استعان بظالم سلطه الله عليه.
- من أحب المال تعب في جمعه ولم يأخذ منه شيئاً.
- من نقل اليك فقد نقل عنك.

سامية القرقوري
صفاقس ـ تونس

ماجد.. في مدرستنا

في يوم من أيام الدراسة.. كنت أدخل للمدرسة من الباب الداخلي الذي يقف عليه دائماً مدير المدرسة، وكان معي في هذا اليوم نسخة مجلة ماجد.. عند دخولي سألني مدير المدرسة عما أحمله مع الكتب حيث ان لونها غريب عن الكتب.. فقلت له: مجلة، فقال: أرني إياها، ثم أخذها، وقال لي: تعال بعد الدوام لتأخذها.

وفي اليوم التالي أخبرني أنه أمر المشرف على المكتبة بالمدرسة بأن يخصص أحد أرفف المكتبة لمجلة ماجد، وطلب منه أن يشتري أكثر من نسخة كل اسبوع فهي من أفضل المجلات التي قرأها، نظراً لما تحتويه من مواضيع جذابة.. عندها شعرت بالفخر لأنني ساهمت في عمل رائع كهذا.

رجب ابن فارس الجعبري
عمــان ـ الاردن

أصل الريال

أربع دول عربية تطلق على عملتها إسم الريال، وهي السعودية وقطر، واليمن الشمالي، وسلطنة عمان.

وأصل كلمة ريال يعود للريال الاسباني ومعناه: ملكي.. وكان الريال يطلق على البيزو الاسباني.. وقد استخدم الغرب الريال منذ القرن السابع عشر.. وكان الريال الاسباني مزيناً بصورة مدفع.. أما الريال النمساوى (ماري تيريزا) فكان عليه نسر منقوش محاط بإطار يشبه الطاقة لذلك أطلق عليه اسم (أبوطاقة).

سامي قاسم محسن
لحج ـ اليمن الديمقراطية

قــالــوا..

- اذا مدحك أحد بما ليس فيك، فلا تأمن أن يذمك بما ليس فيك.
- اذا سُئل غيرك فلا تجب، فإن ذلك استخفاف بالسائل والمسئول.
- الشيء الوحيد الذي يجب أن نخافه.. هو الخوف.

نوال عبدالله مسند
المنامة ـ البحرين

الشــرف

اجتمع العلم والثروة والتعاسة والشرف في مكان واحد، واخذ كل منهم يتحدث عن نفسه.

فقال العلم: من يطلبني يجدني في الجامعة وفي صحبة الكتاب.

وقالت الثروة: من يطلبني يجدني في الجد والمثابرة.

وقالت التعاسة: من يطلبني يجدني مع الكسل وفي صحبة قرناء السوء.

وقال الثلاثة للشرف: سنفترق الآن.. فأين نجدك ؟

فقال الشرف: إن من يفارقني، فلن يجتمع بي مرة أخرى.

سعد مذكر
متوسطة الامام مسلم
عين دار ـ السعودية

أصدقاء ماجد




● هشام الحاضي
الرباط [المغرب]






● محمد محمود عوض
الصباحية [الكويت]

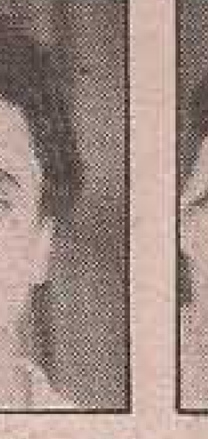
● عبدالمنعم محمد
الجزيرة [السودان]

● محيي فاروق صديق
سوهاج [مصر]

أصدقاء ماجد







● فهد موسى الشهداني
مكة [السعودية]

● عادل محمود
اب [اليمن]

● خديجة راشد
ابوظبي [الامارات]

● محمد سالم حميد
[سلطنة عمان]

● حاتم الصدغياني
جربة [تونس]









● خليل احمد محمد
[السودان]

● احمد انطوم
[المغرب]

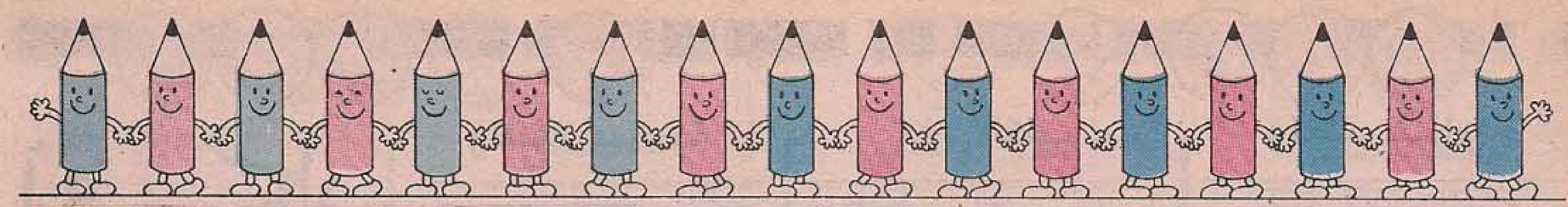
● ريما فرحات
ابوظبي [الامارات]

● حمد احمد الخان
المحرق [البحرين]

● فصوم فقير صالح
ابوظبي [الامارات]

● فاتح رجب رحومة
الزاوية [ليبيا]

● عبدالله سعيد
[سلطنة عمان]



أخلاق الصالحين




حكى عن القاضي يحيى بن أكثم قال: كنت نائماً ذات ليلة عند الخليفة المأمون، فعطش أثناء الليل، لكنه رفض أن ينادي خادمه ليسقيه وأنا نائم فيقلقني من نومي، فرأيته وقد قام يمشي على أطراف أصابعه حتى أتى موضع الماء فشرب ثم رجع على أطراف أصابعه أيضاً حتى قرب من الفراش، فخطا خطوات خفيفة كيلا ينبهني حتى وصل الى فراشه.. ودخل فيه.

ولما أتى الفجر قعد طويلاً منتظراً أن أتحرك فلما تحركت وثب قائماً، وتأهب للصلاة وصلى ثم جاءني فقال لي: كيف أصبحت ياأبا محمد ؟ وكيف كان مبيتك ؟ قلت: خير مبيت، جعلني الله فداءك ياأمير المؤمنين، قد خصك الله بأخلاق الصالحين، وحبب اليك سيرتهم.

عبيد أمان الله عزيز
مدرسة ابي زيد الانصاري
مكة المكرمة ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

عندما كنت في العاشرة من عمري، دعتني إحدى صديقاتي لحضور حفل عيد ميلادها، ذهبت إليها وعندما شاهدتني دهشت وقالت: كيف تحضرين الى حفل دون أن تضعي بعض «الماكياج» على وجهك ؟.. لم أعرف كيف أجيبها، وفضلت الصمت.. ولكنها أمسكتني من يدي وذهبت بي الى غرفتها التي كانت مليئة بانواع الماكياج المختلفة الألوان والاشكال، وطلبت مني أن أختار الألوان التي أريدها حتى تضعها على وجهي، وأضافت: لا تخافي من أمك فلن تاتي الآن.. وتستطيعين أن تزيلي «ماكياجك» قبل حضورها.

وافقتها فقد كنت أريد أن أجرب «الماكياج» كباقي زميلاتي.. وكانت المفاجأة أن حضرت أمي مبكرة.. ولما رأتني على هذا الحال لم تتكلم، وظلت صامتة حتى ذهبنا الى منزلنا.. وكنت خائفة جداً.. وتكلمت أمي أخيراً.. وقالت: يابنتي، إنك كالوردة الجميلة التي لا تحتاج الى جمال إضافي، فإن الوردة اذا أمسك بها أي شخص ودهنها ببعض المساحيق سوف تصير بذلك قبيحة غير جميلة.. كذلك أنت ياابنتي عندما تضعين قناع الجمال الصناعي سيمسح جمالك الطبيعي، واقتنعت بكلام أمي، ومسحت «الماكياج» وتعلمت أن أبقى جميلة دون مساحيق.

فاطمة أحمد علي
المنامة ـ البحرين

أين الله

سأل رجل رجلاً آخر: اذا أخبرتني أين يوجد الله، أعطيتك ديناراً.

فرد عليه الرجل الآخر: وإذا أخبرتني أين لا يوجد الله، أعطيتك دينارين.

هيام محمد البربري ـ السودان




نقطة تحول

كانت غزوة بدر نقطة التحول الكبرى في تاريخ الأمة العربية والاسلامية، وكانت دلالاتها تؤكد على قوة الايمان ونصرة الله لدعوته الحقة.. وهي دائماً ذكرى طيبة تحل علينا في السابع عشر من شهر رمضان لتهيب بالمسلمين أن يعتصموا بالعقيدة القوية التي تزلزل الدنيا وتهدم صروح الظلم.

بودبوز محمد هشام ـ المغرب

وطني

يظل الانسان عزيزاً مادام الوطن يلبس حلة العزة، ويظل كريماً مادامت أرض الوطن كريمة، ويظل أهل الوطن أحراراً طالما ظلت راية الحرية ترفرف على ربوعه بشموخ وكبرياء.. وحتى لا يهان الوطن فنهان نحن.. فسيظل سياج الوطن هو شعب الوطن.

عقيل عبدالمنعم استيتية
الصفاة ـ الكويت

أقوال

- الفشل: صخور في بحر الواقع.
- الذكريات: شريط سينمائي للماضي يعرض في سينما الحاضر.
- العمر: قطار نستقله لنمضي في الحياة.

حويضي سالم المسعد
الرياض ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● سليمان اسماعيل المدينة [السعودية]


● رضوان الركراكي طنجة [المغرب]


● ذاكر محفوظ عمر [اليمن الديمقراطية]



● عبدالكريم عبدالعزيز الرس [السعودية]


● خليل صالح مصراته [ليبيا]


● أميز عطاف [المغرب]




● راشد مبارك ناصر الفجيرة [الامارات]


● منير اسماعيل ام درمان [السودان]



● باسل صالح بخضر [اليمن الديمقراطية]


● محمد سالم الرياض [السعودية]

● عبدالعزيز عبدالله شندي [السودان]

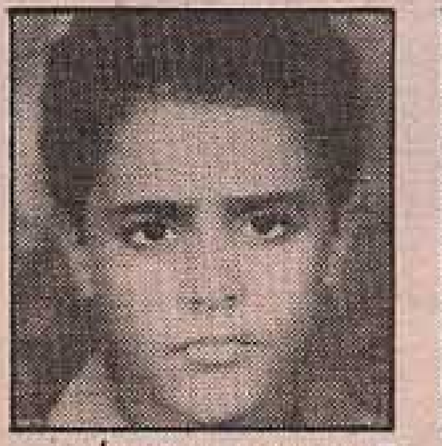
● ابراهيم كمال منوف [مصر]

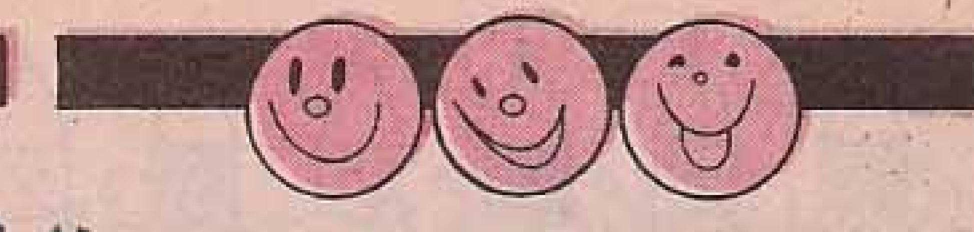


● عمر احمد بخيت الفارعة [السعودية]

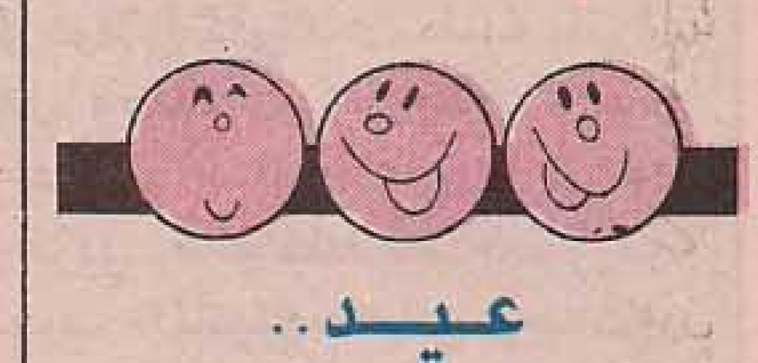
● عبدالله جعفر جدة [السعودية]


● محمد مصطفى طرابلس [ليبيا]



● حسين عبده مصلح [اليمن الديمقراطية]



أفكار ورسوم ضاحكة



عيد..

تقابل اثنان من الاصدقاء مع شخص ثالث، فقال الاول للثاني:
- أقدم لك صديقي عيد.
فرد الآخر على الفور:
- عيد الفطر أم الأضحى ؟

احمد رجائي ابراهيم
مدرسة العائلة المقدسة
حلوان - مصر

فقير.. ومليونير

الاول: أتمنى أن أكون مليونيراً، وأنت ماذا تريد أن تكون ؟
الثاني: أريد أن أكون فقيراً لآخذ منك ما أريد.

رحاب حمزة احمد
مدرسة الزهور المتوسطة
الخرطوم - السودان

وظيفة مناسبة

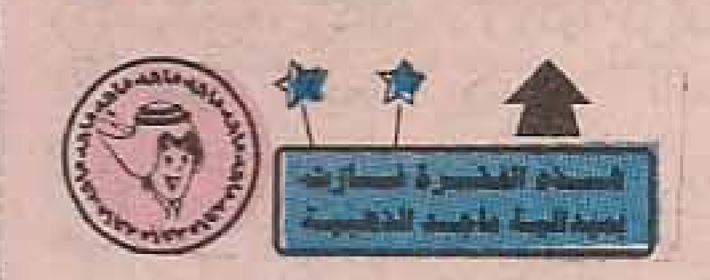
دخل رجل كبير السن أبيض الشعر الى مكتب التطوع العسكري معلناً رغبته في الانضمام الى صفوف الجندية، فسأله المسئول:
- ألا ترى ان الوقت قد فاتك لتصبح جندياً ؟
فقال الرجل:
- ربما يكون ذلك صحيحاً بالنسبة للجنود.. ولكن ألا تحتاجون الى جنرال ؟

بسام جعفر منصور
المنامة - البحرين

النصيحة الغالية

طلب المدرس من تلاميذه أن يفكروا جيداً قبل أن يتحدثوا اليه.. نصحهم أن يعدوا من ١ الى ١٠٠ قبل الحديث.. وفي اليوم التالي، سمع المدرس أحد التلاميذ يتمتم بالعد حتى وصل الى الرقم ١٠٠.. بعدها صاح قائلاً:
- يااستاذ.. السيجارة تحرق ثيابك!

نعمان غانم عبدالله
صنعاء - اليمن



داء الكلب

سأل المدرس التلميذ: ماذا تفعل لو أصبت بداء الكلب ؟
رد التلميذ: أكتب أسماء الذين أريد أن أعضهم.

محمود محمود خلاد
مدرسة التاج الاعدادية
عمان - الاردن

ذكاء

حارس السينما: لماذا تغادر قاعة السينما، والفيلم لم يبدأ بعد ؟
الرجل: يبدو أنهم أطفأوا الأنوار ليناموا.

حنان العريبي
مدرسة حي الهناء
بنزرت - تونس

مهمة الشرطة

الأول: عندما أرى شيئاً يعجبني تنشأ في داخلي رغبة شديدة في الحصول عليه.
الثاني: ومن أجل ذلك أنشأوا الشرطة!

زاهر بن خليفة المعمري
الباطنة - سلطنة عمان

بعد إذنك

المشتري: لماذا تدق على البطيخة هكذا ؟
البائع: أستأذنها قبل فتحها !

حمد دخيل عبدالمطلب
السعودية

واحد شاي

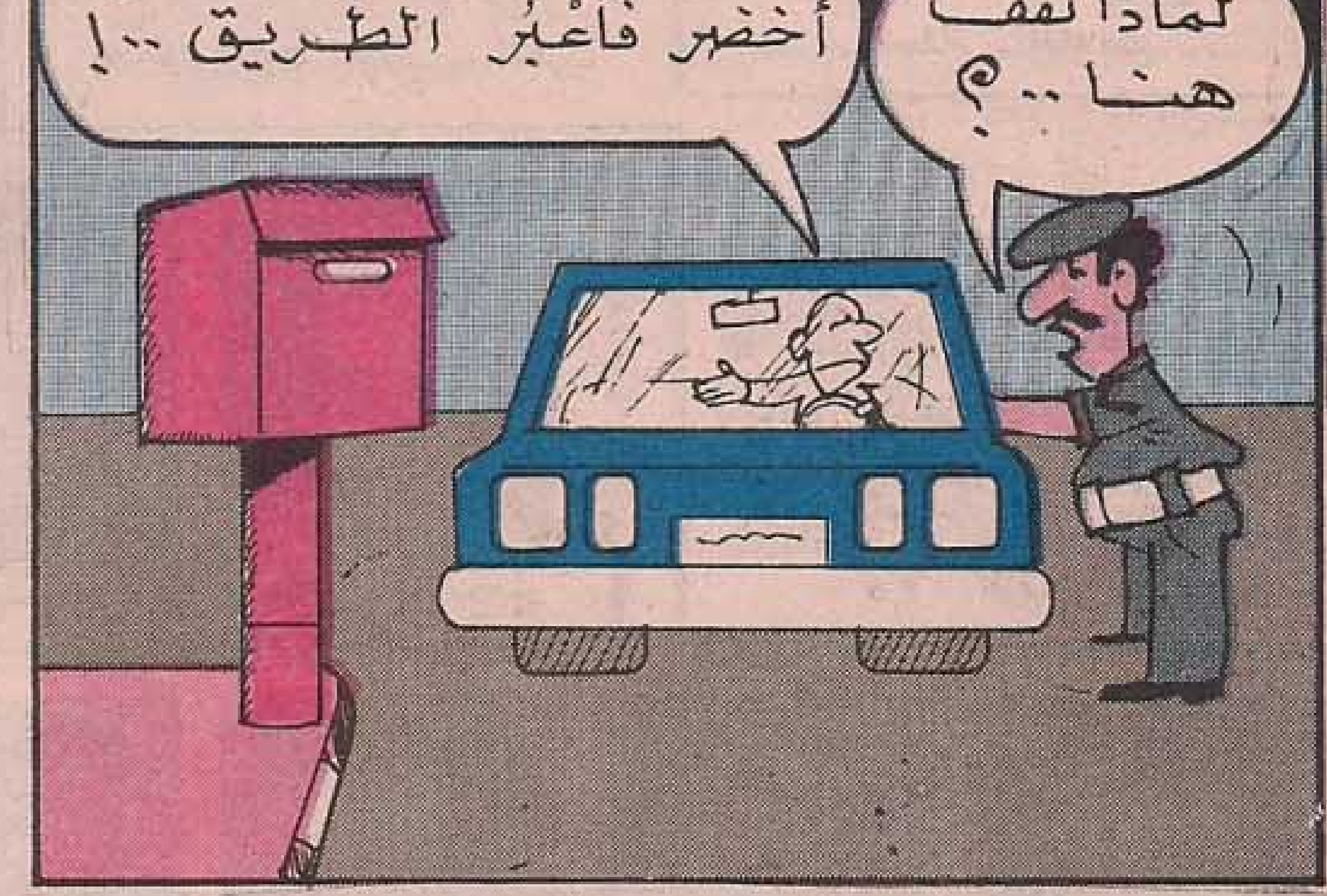
جلس رجل مفلس الى طاولة في احد المقاهي وقال للجرسون: واحد شاي من فضلك، ومعه واحد شرطي.

رحاب عبدالقادر الامام
مدرسة الخماسين الثانية
السعودية

ذيل القطة

السجين لزميله: لماذا دخلت السجن ؟
الزميل: بسبب خطأ بسيط، وضعت خطة لسرقة فيلا، ودرستها ٣ شهور، وقدمت ١٠ كيلوجرامات لحم للكلب الذي يحرس الفيلا لأصادقه.. وعندما بدأت التنفيذ، داست قدمي على ذيل قطة.

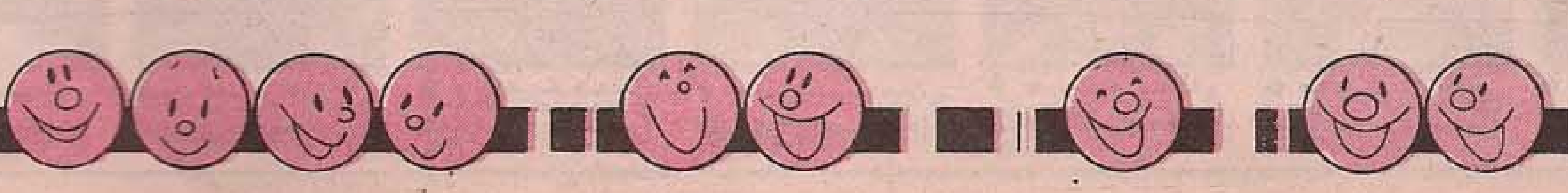
مهند ربحي سويد
مدرسة زايد الثاني
ابوظبي - الامارات

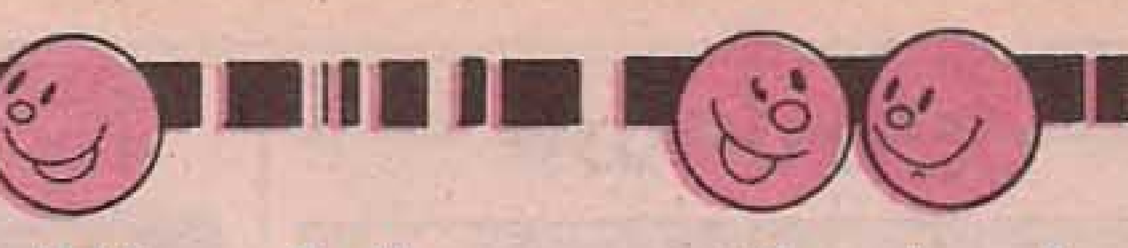


● فكرة: عبدالوهاب الصغير - قنا - مصر.



● فكرة: عصام عمر عبدالعزيز - سلطنة عمان.





فصاحة!

قال الضابط للرجل المحكوم عليه بالاعدام:
- ماذا تطلب قبل أن تموت ؟
فرد عليه الرجل:
- أتزوج وأنجب أولاداً وأدخلهم المدرسة ليكونوا نافعين للوطن.

وفاء محمد وفيق
مدرسة الجيزة - مصر

أمر سهل

في مزرعة ريفية، طلب ساعي البريد مقابلة صاحب المزرعة لتسليمه خطاباً مسجلاً.. فقالت له الزوجة:
- ستجده في حظيرة الأبقار.. ومن السهل أن تتعرف عليه لأنه يرتدي قبعة.

عمر علي صالح
المدرسة الاهلية العليا
ام درمان - السودان

الأول

الأول: لماذا خرجت مبكراً من الامتحان قبل أن تجيب على الاسئلة ؟
الثاني: أبي قال لي.. لابد أن تكون الأول!

محمد حسين خورشيد
مكة المكرمة - السعودية

الوقت المناسب

الخادم: متى تحب أن أوقظك ياسيدي ؟
السيد: عندما أريد أن استيقظ أقرع لك الجرس!

اسماء الهاشمي بالحاج
مدرسة الشروق
طرابلس - ليبيا

مياه ملونة

الأول: ما سبب هذا اللون الأحمر الذي على يدك ووجهك؟!
الثاني: لأني أخذت حماماً في البحر الأحمر!

يحيى احمد فاضل
مدرسة الشهيد علي جامص
عدن - اليمن الديمقراطية

الشوكولاته

الأول: ما ألذ طعم الشوكولاته!
الثاني: هل ذقتها ؟
الأول: ابن عمي رأى جاره يلعق ورقة كان بها آثار شكولاته.

شادي محمد عبدالله
الاسماعيلية الاعدادية - مصر

بسرعة..

جاع سائق الاتوبيس.. فأكل محطتين.

احمد مهدي ابراهيم
مدرسة ابن القيم - صنعاء - اليمن

الصدق

السيد للخادم:
- عليك بالصدق دائماً.. أبداً.
الخادم:
- وماذا أقول لمن جاء لك.. ثم قلت لي «قل له أنني غير موجود!».

الشربيني رشيده
ثانوية ابن رشد
رشيد - المغرب

موضة

الأول: لماذا تجري هكذا ؟
الثاني: لأني اشتريت فستاناً لزوجتي، وأخاف أن تتغير الموضة قبل أن أصل اليها.

محمد احمد عمر
مدرسة الثغر النموذجية
جدة - السعودية

ازدواج في الشخصية

ذهب رجل الى طبيب الامراض النفسية، فأخبره الطبيب بأنه يعاني من ازدواج في الشخصية، وطلب منه عشرين جنيهاً لعلاجه.
فأعطاه المريض عشرة جنيهات وقال له:
- خذ العشرة جنيهات الباقية من الثاني!

جون وجدي عطية
مدرسة محمد كريم
الاسكندرية - مصر

الجزر



قال المعلم للتلاميذ: هل تعرفون ياأولاد أن الجزر مفيد جداً للابصار.
فرد أحد التلاميذ: نعم ياأستاذ، فأنا لم أر في حياتي أرنباً يلبس نظارة.

محمد حافظ علي
الاسكندرية - مصر

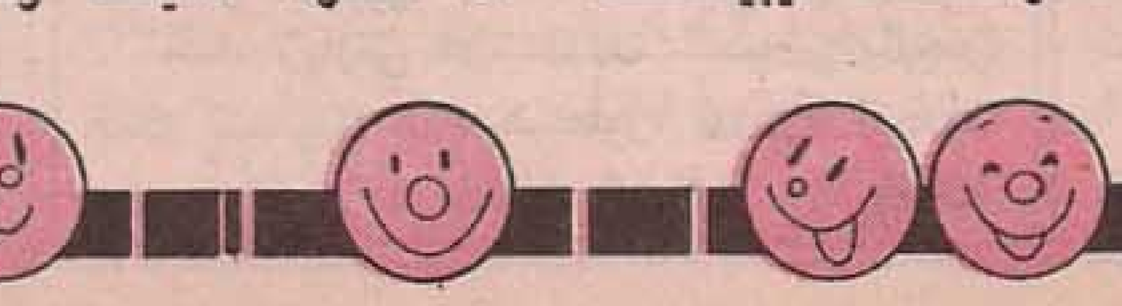
مثل أبي

التلميذ الأول: عندما أكبر سأصبح سائق باص مثل أبي.
التلميذ الثاني: إذن سنتقابل كثيراً.
الأول: كيف ذلك ؟
الثاني: لأنني سأصبح مثل أبي.. نشالاً في محطة الباص.

حسن عيسى عبدالله
مدينة عيسى الاعدادية
البحرين



● فكرة: ابوبكر زعبيه - مصراته - ليبيا. ● فكرة: داليا زكريا حجي - دمياط - مصر.





مندوبو ماجد في كل مكان

نصيحة للطلاب



● الاستاذ: احمد قاضي

● السعودية ـ الخبر ـ وليد محمد وثام:
سألت الاستاذ أحمد محمد قاضي، مدير مدرسة الخبر الثانوية عن نصيحته لأبنائه الطلاب فقال:
الانتباه لشرح المعلم، واليقظة أثناء المذاكرة، وعمل جدول لتنظيم الوقت من بداية العام الدراسي.
وعن مجلة ماجد قال: انه يشارك أبناءه في قراءتها، ويناقشهم في بعض موضوعاتها.

الطالب المثالي

● اليمن ـ صنعاء ـ ايمن محمد عبدالله:
التقيت بالطالب نبيل قائد الحوماري بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة خالد بن الوليد بصنعاء والذي جاء ترتيبه في المركز الاول على المدرسة، وسألته:
● من يكون الطالب المثالي ؟
ـ الذي يحترم والديه وأساتذته وزملاءه، والمتفوق في دراسته، والمحبوب من كل الناس، المحافظ على دينه. المطيع لوالديه.. الذي يقوم بحل واجباته المدرسية أولاً بأول ويستذكر دروسه.

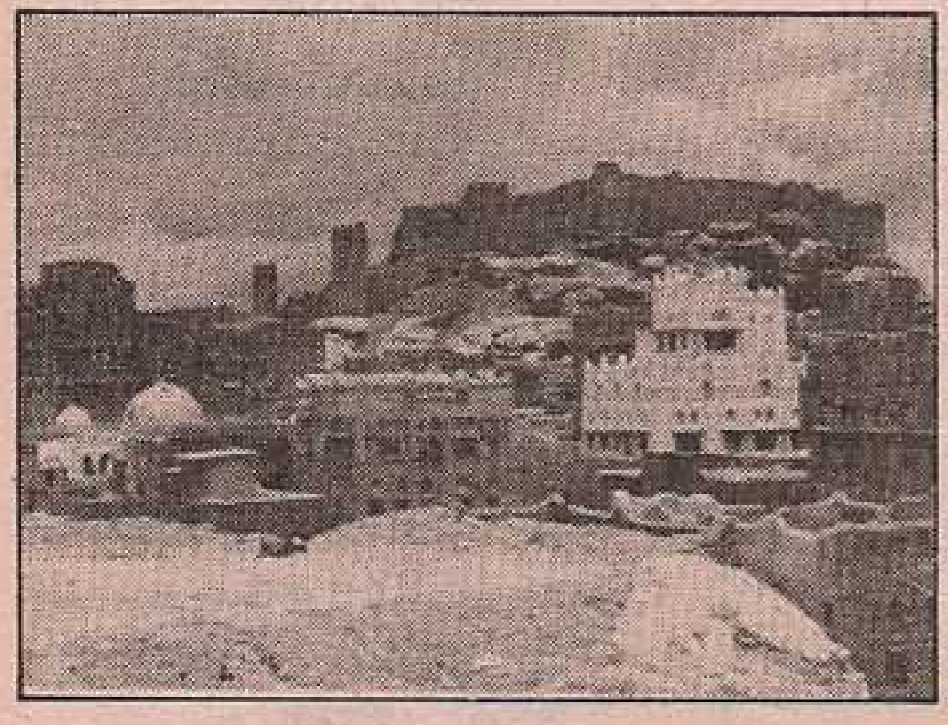
الأعمال الجيدة.. نادرة جداً



● الممثل الاتنداني يتحدث الى مندوب ماجد.

● مصر ـ الاسكندرية ـ ياسر رمزي:
في لقاء مع الممثل محمد الاتنداني قال:
ان الأعمال الجيدة في السينما والمسرح أصبحت نادرة جداً، ومع ذلك فهو يعتز ببعض أدواره المسرحية، إضافة الى المسلسلات التليفزيونية. سألته عن أدواره في الأعمال الخاصة بالاطفال فقال: هناك مسلسلان، يعرض أحدهما حالياً في تليفزيونات الخليج.
محمد الاتنداني متزوج وله ابنتان، وهما حريصتان على قراءة مجلة ماجد، وهو أيضاً يقرأها أحياناً.

صورة من رداع

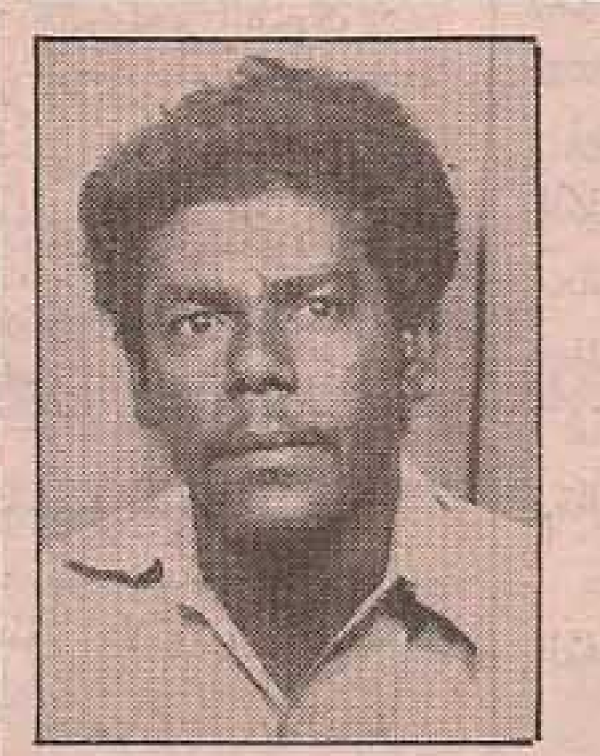


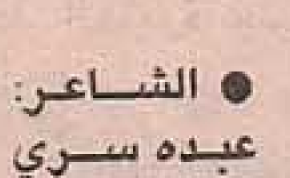
● اليمن ـ صنعاء ـ ابراهيم عربي عبدربه:
هذه صورة لاحدى القلاع القديمة بمدينة رداع، تحيط بها المنازل بطابعها اليمني المعروف.

أصدقاء.. متفوقون

● الصديق سعود بن سعيد بن حمد الندابي ـ من مدرسة احمد بن النظر الاعدادية بالمنطقة الداخلية ولاية سمائل بسلطنة عمان.. جاء ترتيبه الاول على الصف الرابع.

شاعر من السودان





● الشاعر: عبده سري

● حلفا الجديدة ـ السودان ـ ربيع محمد ربيع:
التقيت بالشاعر عبده سري. وسألته عن طموحاته كشاعر عربي، فأجاب ببيتين من أشعاره قائلاً:

لا أطلب مُلكاً أو جاهاً
لا أطلب بالشعر مكاناً
يكفيني أني انسان
في الأرض أخاطب انساناً

● هل طبعت بعض أشعارك ؟
ـ نعم.. أصدرت منشورات شعرية، وشاركت في ديوان شعراء جامعة القاهرة بالخرطوم، وأستعد لطباعة ديوان يضم كل أشعارى.
بقى أن نعرف ان الشاعر سري من مواليد وادي حلفا سنة ١٩٥٢، وقد درس الفلسفة بجامعة القاهرة فرع الخرطوم.

ماذا يأكلون ؟!

● مصر ـ الجيزة ـ خالد الحسيني عوض:
أثناء زيارتي الى حديقة الحيوان بالجيزة قمت بتسجيل هذه السطور، أنشئت الحديقة عام ١٨٩٠، مساحتها الحالية ٨٠ فداناً.. تنقسم الحديقة الى أقسام متعددة حيث أماكن التسلية بركوب الخيل والفيل والمراكب، وبيت الزواحف والمتحف الحيواني.. الى أماكن الطعام في جزيرة الشاي والجبلاية.
وأثناء اللقاء لقيت أحد حراس الحديقة، وسألته عن نظام التغذية للحيوانات والطيور فقال:
بالنسبة للحيوانات آكلة اللحوم وجبة لحم يومياً عدا يوم واحد في الاسبوع. ولسباع البحر نقدم الأسماك، وللقردة والنسانيس نقدم الفاكهة والخضر واللبن والبيض. أما للزراف والغزلان والتياتل فنقدم لها الخضر الجافة. ولأفراس النهر والفيلة والخرتيت.. البطاطا والخضر الطازجة والخبز. وللبجع والنسور والنورس نقدم الأسماك واللحوم.

نصيحة لهواة التنس

● الاستاذ: عبدالحميد عباس

● مصر ـ القاهرة ـ أسماء علي القصاص:
سألت الاستاذ عبدالحميد عباس، مدرس التنس بنادي الزمالك عن نصيحته لهواة تلك اللعبة فقال:
المواظبة على التدريب، واتباع نظام غذائي سليم، والنوم المبكر، وتنفيذ نصائح المدرب.
وقال الاستاذ عبدالحميد أن هذه اللعبة، تكسب الجسم لياقة بدنية عالية.

مجمع نموذجي في حلفا الجديدة

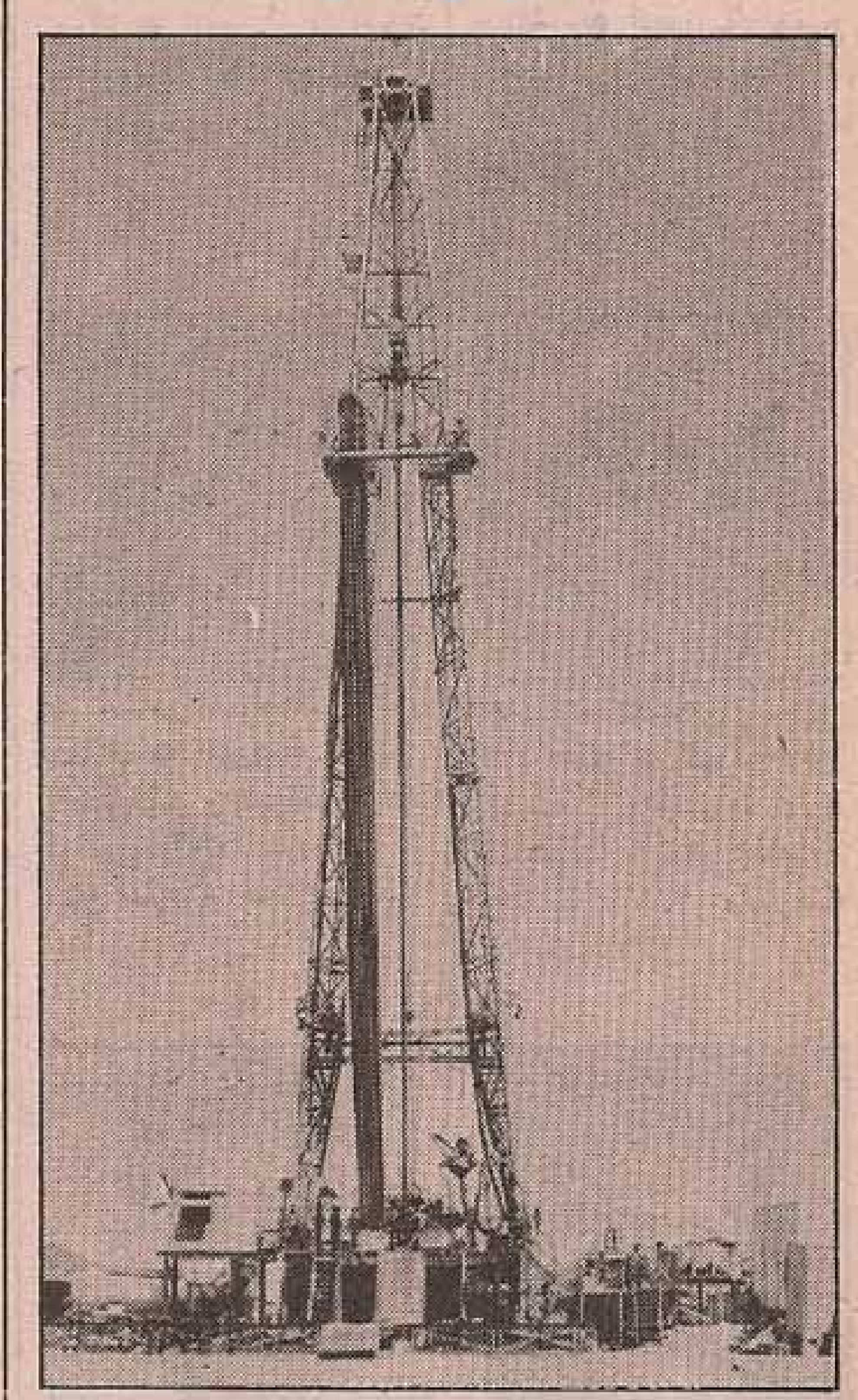
● السودان - الخرطوم - بهاء الدين عبدالرحمن:
أجريت اللقاء التالي مع الاستاذ عبدالقادر محمد عبدالمجيد - مدير المجمع الاجتماعي الثقافي بمدينة حلفا الجديدة.. والتي أصبحت احدى المدن التي تساهم في تنمية ودفع الاقتصاد السوداني حيث بها الآن ثاني أكبر مشروع زراعي بالسودان.. وكان هذا الحوار:

● كيف نشأ المجمع الثقافي الاجتماعي ؟
- بدأ كفكرة في يونيو ١٩٧٦، وبدأ يمارس نشاطه منذ يناير ١٩٧٧ بعد قيام المجتمع المستحدث في منطقة مشروع حلفا الزراعي الذي استقطب أعداداً كبيرة من العاملين من مختلف أنحاء القطر.

● وما هي أهدافه ؟
- تطوير العلاقات الاجتماعية بين العاملين وأسرهم، ودعم الترابط والثقة بين العاملين والمواطنين بالمنطقة، ورفع الحركة الثقافية والفنية والرياضية بالمنطقة، وتحقيق الرعاية الطبية للعاملين وأسرهم والمواطنين من خلال المركز الصحي التابع للمجمع.

● وما هي الأنشطة التي يمارسها المجمع ؟
- الندوات والمحاضرات الاجتماعية والمعارض والحفلات وتدريب العاملين، وأنشطة رياضية مختلفة.

البئر الأول



● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد:
التقطت هذه الصورة لأول بئر بترول يتم اكتشافه في محافظة شبوة في ١٥ ابريل ١٩٨٧.. والصورة عبارة عن برج الحفر في البئر الأول.

عروس تونسية



● الوردية - تونس - منية الجويني:
تلبس العروس التونسية في الجنوب، هذا الزي المزين بالزخارف والنقوش، في الليلة السابقة لزواجها، حيث يقام حفل صغير في بيت أبويها، يحضره الأقارب والأصدقاء. أما في ليلة عرسها، فإنها تلبس ثوبها الابيض.

التعليم الصناعي

● مصر - القاهرة - نجلاء محجوب عبدالله:
التقيت مع الاستاذ طلعت محمد مصطفى - المدرس الأول بمدرسة غمرة الثانوية الصناعية، وكان هذا اللقاء:

● ما هي الأقسام التي توجد بالتعليم الصناعي ؟
- على حسب نوع المنطقة التي تخدمها المدرسة، ففي الموانيء هناك أقسام لصناعة وبناء السفن، وفي المناطق الزراعية توجد أقسام للميكنة الزراعية وفي المناطق الصناعية توجد أقسام للخراطة والميكانيكا.

● هل إقبال البنات على التعليم الصناعي يعادل إقبال البنين ؟
- إقبال البنين أكبر، ولكن هناك أقسام معينة يكون إقبال البنات عليها كبيراً مثل أقسام الملابس الجاهزة.

● ما هي المجالات أمام خريج مدارس التعليم الصناعي ؟
- أمامه فرص العمل في المصانع والورش.. وفرصة إتمام الدراسة بكليات الهندسة.

● ونصيحتك لطلاب التعليم الصناعي ؟
- أن يعرفوا أن طريقهم عملي وليس نظرياً.

ماذا تعرف عن يوم (التباب) ؟

● الشارقة - الامارات - أمل عبدالحميد الرميثي:
احتفل معهد الخليج لادارة الموارد البشرية في ١٥ اكتوبر الماضي بيوم (التباب)، ولالقاء مزيد من الضوء حول هذا الموضوع، التقيت بالاستاذة وداد عبدالله من معهد الخليج لادارة الموارد البشرية وأجريت معها هذا الحوار:

● ما المقصود بكلمة «تباب» ؟
- هي كلمة كانت تستخدم في منطقة الخليج العربي أيام الغوص وصيد اللؤلؤ، حيث كانت تطلق على الشاب الذي ينضم لطاقم البحارة، بهدف التعرف على حياة البحر، وممارسة الحياة الشاقة التي سيدخلها فيما بعد، علماً بأنه لم يكن يتقاضى أجراً في تلك الفترة، ولم يكن يمارس عملاً معيناً، بل يشارك في كل الأعمال التي يكلف بها دون ضجر أو ملل.

● وما علاقة هذه الكلمة باستخدامها الحالي ؟
- ان استخدام التسمية حالياً لا يرتبط بالغوص أو البحر، وإنما المقصود هنا المعنى الرمزي، ومفهوم التبابيه، والذي يمكن تلخيصه بأنه العمل الجاد والصبر والتحمل والتضحية، يضحي الشاب بالمكاسب المؤقتة حالياً، من أجل مكاسب أكبر في المستقبل، وذلك بالتعلم، ونيل الخبرة والتجربة الميدانية في الحياة العملية.

● من هو أول من طرح فكرة الاحتفال بيوم التباب، ومتى كان ذلك ؟
- معهد الخليج لادارة الموارد البشرية، هو الذي طرح فكرة تخصيص يوم من السنة، يطلق عليه يوم التباب، وتم الاحتفال به لأول مرة في دبي يوم ١٥ اكتوبر سنة ١٩٨٥.



● كيف يحتفل معهد الخليج لادارة الموارد البشرية بهذا اليوم ؟
- يقوم المعهد بعمل احتفال كبير يوزع فيه جوائز تقديرية، وأوسمة، تكريماً لبعض الشخصيات التي قامت بأعمال وانجازات هامة خلال العام.

● وما هي النشاطات التي قام بها المعهد خلال احتفاله هذا العام ؟
- اشتمل احتفال هذا العام على عدة أنشطة منها:
١ - معرض التباب الفني الذي أقيم في أبوظبي، والذي ضم لوحات لشباب من الامارات العربية المتحدة، وسلطنة عمان، والمملكة العربية السعودية.
٢ - تم اعداد قمصان تحمل شعار يوم التباب.
٣ - أعد المعهد ميداليات خاصة عليها اسم يوم التباب. هذا بالاضافة الى العديد من الأعمال والجوائز الاخرى الكثيرة.



● احمد محمد بلخير (١٦ سنة) ● الهواية: الرياضة والاطلاع ● اليمن الديمقراطية - شحير - المكلا - حضرموت - ص . ب: ٨٣٠١.



● اسلام سامي طلعت (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - الاسكندرية - شارع صلاح الدين - فيلا الدكتور سادي النحراوي.



● ياسر محمد صالح (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - شارع منصور - مستودع محمود صالح ابار - بجوار مؤسسة النقد العربي.



● حاتم حراث (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● المغرب - تاونات - شارع التقدم - منزل ٧٨.



● رضوان انور محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - عمارة ١٥ - شقة ١ - بلوك ٦٥ - حي ٢٢ يونيو.



● احمد عبدالكريم ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة وجمع الطوابع ● مصر - السنبلاوين - دقهلية - النزهة - خلف الحاج عبدالكريم حماده.



● احمد نسيم احمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - شارع الملك فيصل - بناية جمعة الماجد.



● محمد بديع درويش (١٦ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة ● تونس - اريانه - ١ نهج جزيرة زمبره اريانه العليا.



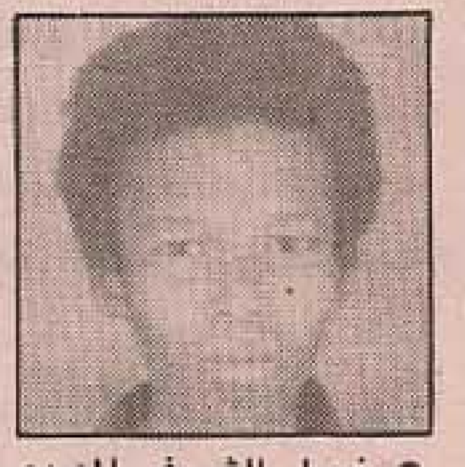
● وهيب محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - المكلا - ص . ب: ٨٣١٨.



● وليد محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● مصر - المنيا - ملوي - شارع عمر مكرم - حارة محمد عبدالله.



● سلمان حجي الوسمي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتبادل الصور ● السعودية - المنطقة الشرقية - الخبر - ص . ب: ٦٩ - الرمز البريدي ٣١٩٥٢.



● وليد جعفر (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس - اريانه - ١٤ شارع حي الملاحة.



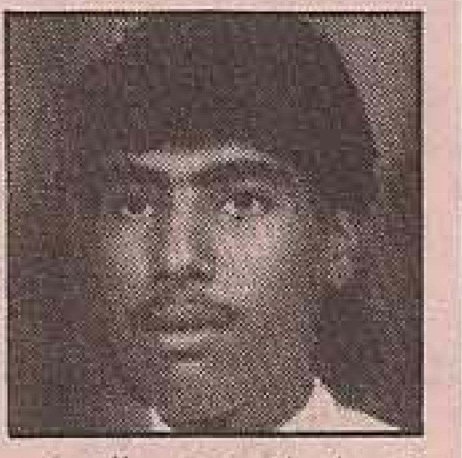
● غالب صالح علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - تبوك - الخالدية - الشارع العام - ص . ب: ٥٢.



هواة التعارف



● باسم محمود علي (١٦ سنة) ● الهواية: صيد السمك والسباحة ● مصر - الاسكندرية - سيدى جابر - ١٩ شارع طارق.



● احمد عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والفروسية ● الامارات - ابوظبي ص . ب: ٣٧١.



● محمد احمد بازيد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - ينبع البحر - ص . ب: ٦٢.



● يوسف جازي البغيلي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - جليب الشيوخ - قطعة ٢ - منزل ٩١.



● عادل محمد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● اليمن - صنعاء - شارع الرحبي - دكان البعداني.



● نبيل الشريف المهدي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السودان - الجزيرة - الكاملين - الكسمر - بواسطة التاجر عثمان محمد احمد.

● اسماء السعداوي (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● المغرب - الدار البيضاء (٠٢) - طريق زناته كلم ٤٠٠ عين السبع.



● سامي الزليطني (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - ٢٠٠٠ باردو - ١٠ نهج منتفديو صلاح الدين بوشوشه.

● مبارك الحميدي الشمري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - حفر الباطن - ص . ب: ٢٤٩ شركة الاعمال.

● مدثر عبداللطيف عبدالسلام (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر - الاسماعيلية - عزبة ابوبلح.

● مها محمد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٤٠١٦.

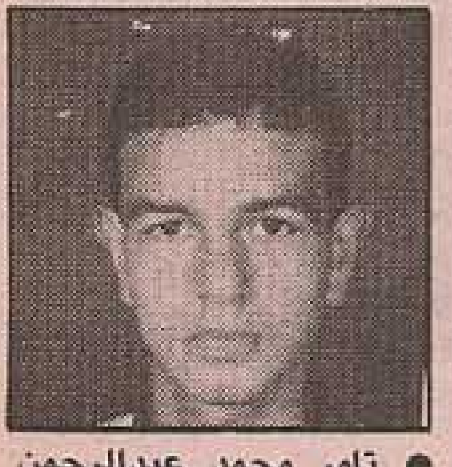
● عادل عبدالله المعلم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - المكلا - ص . ب: ٢٨١١٢١.

● بوشعيب لمركبن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● المغرب - المحمدية - درب مراكش بلوك ٩ رقم ٧٧ العالية المحمدية.



● ذاكر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - جندوبه - ٧ نهج الطيب المهيري.

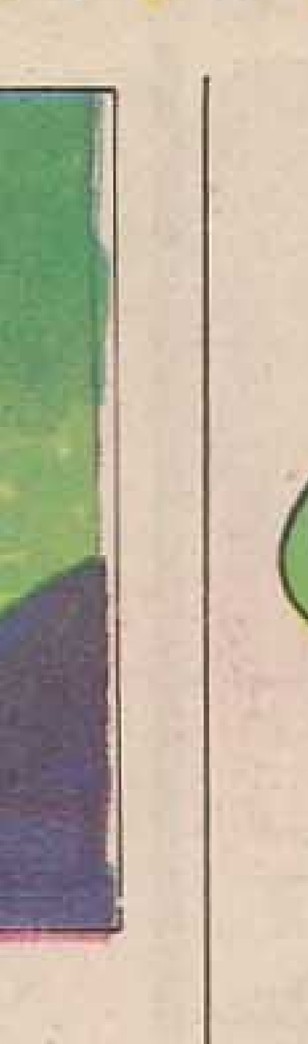




● تامر محمد عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: الكرة الطائرة والرسم ● مصر - طنطا - ٧ شارع الالفي.



أحباب الله



عودة الأسير

يكتبه ويرسمه
خليل حداد



وقع الابن أسيراً في أيدى الأعداء، تأثر أباه، وحزنت أمه حزناً شديداً، ولكن ماذا يفعلان ؟، قرر أبوه الذهاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لعله يجد عنده حلًا، كان هذا الأسير هو: عوف، أما أبوه فهو مالك الاشجعى رضى الله عنه.

⊛⊛⊛

ذهب مالك رضى الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما حدث لابنه، فقال له النبى: ارسل اليه، وأخبره أن رسول الله يأمرك أن تكثر من قول: «لا حول ولا قوة إلا بالله» فأرسل مالك الى ابنه عوف من يخبره بذلك.

⊛⊛⊛

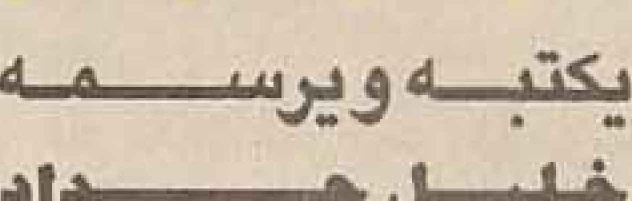
كان عوف مقيداً بقيد من الجلد، فلما جاءه رسول من عند أبيه، وأخبره بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، امتثل عوف لأمر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ظل يردد قول: «لا حول ولا قوة إلا بالله» حتى سقط القيد الذي ربطه الأعداء به، وجد نفسه طليقاً، يمكنه أن ينطلق عائداً الى دياره.

⊛⊛⊛

خرج عوف، فلم يره أحد من الاعداء، وجد ناقة لهم.. ركبها وانطلق بها، مر بقطيع من إبل الاعداء، صاح بها، فاستجابت له، وسار خلفه، واصل عوف سيره مسرعاً، فلما وصل الى دار أبيه، وقف ببابها، ونادى بصوت عال عرف مالك صوت ابنه، قال لمن حوله: هذا عوف ورب الكعبة، ولكن أمه قالت بصوت حزين: ... اين يأتي عوف ؟.. لابد أنه يتألم الآن من قيده.. ولكن أباه كان متأكداً من صوت ابنه. فانطلق مسرعاً نحو الباب، وانطلق خادمه خلفه.. كانت المفاجأة السارة.. رأى ابنه عوفاً أمامه، ووجد فناء الدار قد امتلأ بالابل، فرح الأب بلقاء ابنه وسأله عن تلك الابل التي جاء بها، فقص عليه قصتها وأخبره كيف جاء بها.

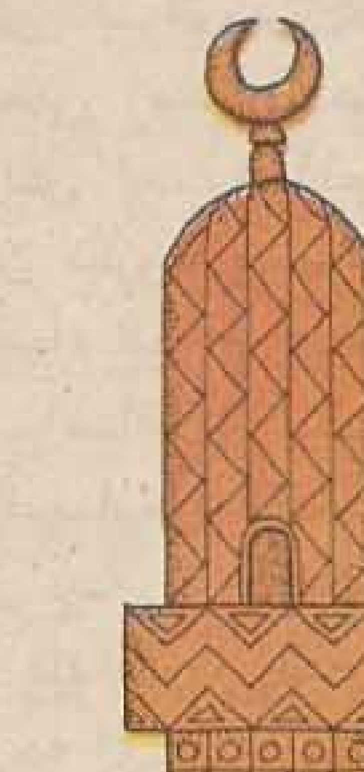
⊛⊛⊛

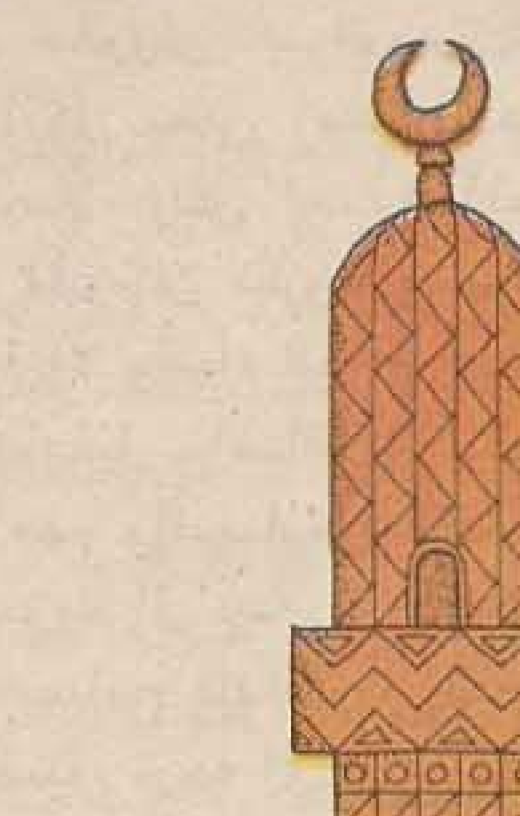
شعر مالك بشيء في نفسه من تلك الابل، أراد الاستفسار من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذهب اليه، وعرض الامر عليه، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: اصنع بها ما أحببت.. تصرف بها كما تتصرف في إبلك، فعاد مالك الى داره سعيداً بإبنه الذي أتاه الفرج من حيث لا يدري، وصدق الله العظيم الذي قال في كتابه الكريم: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً، ويرزقه من حيث لا يحتسب»، أي ومن يتق الله فيما أمره به، وترك ما نهاه عنه، يجعل له مخرجاً، ويرزقه من حيث لا يحتسب، أي من جهة لا تخطر بباله.











اسألوني

إياك نعبد

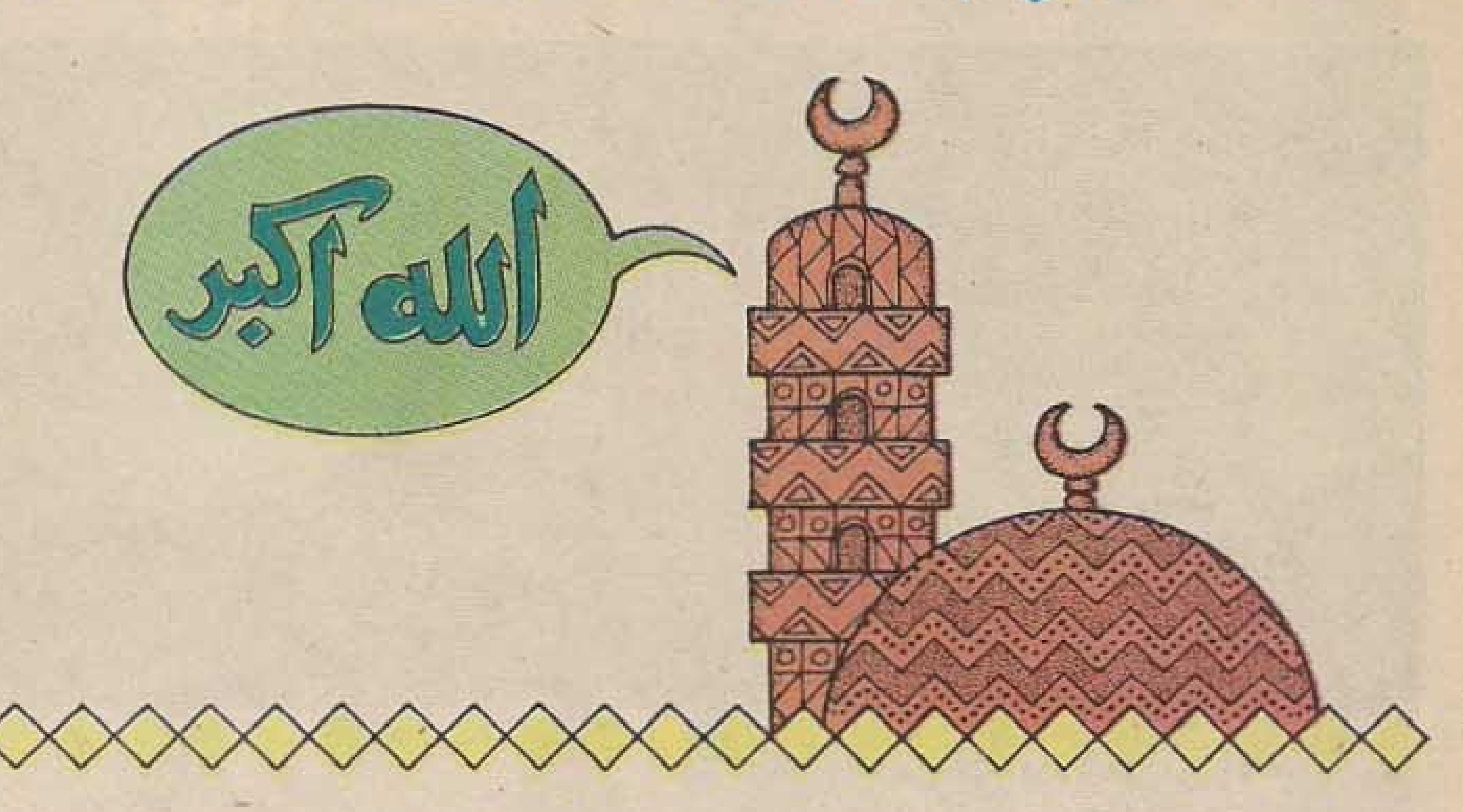
● ما معنى: «إياك نعبد وإياك نستعين».
حاتم محمد احمد عثمان
سمائل ـ سلطنة عمان

●● (إياك) بمعنى: لك (نعبد) نخضع ونذل، أي لا نخضع ونذل إلا لك، ولا نعبد سواك. (وإياك نستعين): لا نستعين إلا بك على طاعتك وفي جميع أمورنا، مخلصين لك، فلا نستعين بغيرك.

ردود خاصة

● عبدالله حمدان عبدالله ـ ولاية ابراء ـ سلطنة عمان:
ـ هناك ترجمات لمعاني القرآن الكريم.

● سميرة مصطفى غانم ـ بنى هلال ـ المغرب:
ـ لا يجوز. بل أن المسلمة لا تخرج من بيتها إلا بملابس اسلامية طويلة واسعة فضفاضة، وتغطى شعرها ونحرها ورقبتها، فلا يظهر منها سوى الوجه والكفين.



أغلى من الذهب

اذا أردت شراء عُملة أجنبية صحيحة، فإنك تلجأ الى مصادر مضمونة، وخاصة إذ لم تكن صاحب خبرة في التمييز بين العملة الصحيحة، والعملة المزورة، وكذلك عند شرائك للذهب.. فلابد من شرائه من محال بيع الذهب المضمونة، كي لا تقع فريسة للنصب والاحتيال. فماذا تفعل اذا أردت الحصول على ما هو أغلى من الذهب.. اذا أردت معرفة المزيد عن أصول عقيدتك، وسيرة رسولك صلى الله عليه وسلم ؟ وتاريخ اسلامك العظيم ؟ فلابد أيضاً، أن تلجأ الى مصادر مضمونة، حتى لا تقع فريسة للتزوير.

❁❁❁

يسعى أعداء الاسلام، الى تشكيك المسلمين في دينهم، والطعن في عقيدتهم، وقد لجأوا الى أساليب كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال: أن يكتبوا في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويجعلوا كتبهم تحتوي على كثير من الحقائق كي نطمئن اليهم، ونثق في كتابتهم، ولكنهم يضعون بعض الأكاذيب، كي لا ينكشف أمرهم.

ومن وسائل أعداء الاسلام ايضاً، انهم يكتبون عن رسولنا الكريم، على أنه رجل عظيم وزعيم فذ، ومصلح كبير، يصفونه بكل هذه الصفات التي يفرح بعض المسلمين بقراءتها، ولكنهم لا يقولون عنه أنه رسول من عند الله، يجردونه من خاصية الرسالة، انهم يحتالون بكل هذه الصفات الطيبة، التي يصفون بها رسولنا الكريم، كي يفرح بها المسلم غير الواعي، ويتقبل كلامهم، ظناً منه انهم يمدحون رسولنا الكريم، وأنهم يقولون الحق، ولكن غرضهم الأساسي، أن ينسى القارىء، أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله، أرسله الله للناس كافة.

❁❁❁

ومن أساليبهم أيضاً، أن يكتبوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، مع آخرين من البشر العاديين غير المرسلين، كأن يكتب أحدهم عن عدد من العظماء والمشاهير ويذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم أولهم، ثم يذكر بعد ذلك، عدداً من مشاهير السياسة، والاقتصاد والعلوم وغير ذلك، ويفرح البعض بذلك، رغم أن الكاتب، جعل هؤلاء الذين كتب عنهم في مصاف ومنزلة رسولنا العظيم وكل مافي الأمر. أنه جعله أولهم. وهذا تزييف وافتراء لأن الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم رسول من عند الله، كان يأتيه الوحي من السماء.

❁❁❁

لم يكتف هؤلاء بذلك، بل لجأوا الى اسلوب أكثر خطورة، فاستعانوا ببعض الكتاب والمفكرين المسلمين، وقد سار هؤلاء في ركابهم، راحوا يشككون، ويزيفون الحقائق، وينشرون الأباطيل بطرق ملتوية، وأساليباً محكمة من خلال أعمال أدبية وفنية، بل ان بعضهم، يكتب في السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي متظاهراً بحبه واهتمامه بالاسلام العظيم، ويقوم من خلال كتاباته بتزوير محكم، وتضليل مستتر، قد يخفى على الكثيرين. وتبدو كتاباتهم عن الاسلام كأنها صحيحة والحقيقة، انهم وضعوا السم في الدسم.

لذا فان المسلم الواعي، مثلما يحتاط في شراء الذهب، عليه أن يحتاط في تلقى ما هو أغلى من الذهب، فلا يقرأ في أمور الدين إلا للكتّاب المشهود لهم بالكفاءة والأمانة والاخلاص والحب لهذا الدين، وللكتّاب غير المشبوهين.

ولكن كيف نعرف هؤلاء ؟ نسأل أهل الرأي، وأهل العلم، ونستفسر دائماً سواء باللقاء الشخصي، أو من خلال الكتابة لكبار العلماء، أو للصفحات الاسلامية في الصحف والمجلات المعروفة بالاخلاص والكفاءة.

حكايات الفتى حمدان

محروس في مأزق

كان محروس ابوالروس لا يستطيع الجلوس في مكانه وقتاً طويلاً. بل يطوف على مكاتب الزملاء كي يعرف الأسرار، وينقل الاخبار، ويلفت الأنظار الى عيوب الآخرين، ظل كذلك فترة طويلة، ولكن ما حدث فيما بعد، جعله يعض أصابع الندم.

❁❁❁

تعرض محروس أبوالروس لمأزق في عمله، لجأ الى بعض زملائه، لعله يجد عندهم حلاً، ولكن أحدهم لم يتقدم لمساعدته، فقد كان مكروهاً بينهم، لأنه لم يترك أحداً إلا وأساء اليه في غيبته، فهذا طويل وذاك بخيل.. اضافة الى سعيه بينهم، ونقله لكلامهم وإفساده لعلاقاتهم، عاد محروس حزيناً الى بيته، راح يفكر ويفكر، تذكر زميله سامح عبدالكريم، الذي كان في إجازة مرضية، توجه الى بيته مسرعاً، قال لنفسه: صحيح أنه لم يسلم من لساني، ولابد أنه سمع بعض ما قالته عنه، ولكنه رجل طيب، يصفح دائماً رغم قدرته على رد الاساءة، وصل محروس أبوالروس الى بيت زميله سامح، ولكن سامحاً قال له: انني مريض كما ترى إلا انني سأدلك على مسئول جديد، يمكنك الذهاب اليه، وعرْض الأمر عليه، فقد سمعنا عنه كل خير.

❁❁❁

أسرع محروس أبوالروس الى المسئول الجديد، طرق بابه ودخل عليه، متظاهراً بالطيبة والصلاح، وجد عنده رجلاً كبيراً. تدلت لحيته البيضاء على صدره، صافحه بإهتمام، وانحنى محاولاً تقبيل يده، لولا أن الشيخ بادر بسحبها، فقال له محروس،



دعواتك، (ياعم الشيخ) ثم جلس على حافة مقعد أمام المسئول، بعد أن أشار اليه بالجلوس، فلما عرض الأمر عليه، وعده بمساعدته، قدر استطاعته، وأمره أن يقدم طلباً، يوضح فيه كل شيء بالتفصيل.

❁❁❁

غادر محروس غرفة المسئول، كتب الطلب ثم عاد اليه فلم يجد الرجل الكبير، فنظر الى المقعد الذي كان جالساً عليه، وقال يبدو أن الرجل قد نسى مسبحته، أتسمح أن آخذها كي أعيدها له: قال المسئول: هل تعرفه ؟ أجاب محروس: نعم.. أراه أحياناً في مدخل مسجد قريب منا.. سكت محروس لحظة.. شعر بميل لممارسة ما اعتاد عليه.. واصل حديثه قائلاً: ولكني أرى هذا الرجل أحياناً في مواضع لا تليق بأمثاله، فإنه يجلس في مدخل المسجد بالقرب من فقراء يأكلون طعاماً شهياً.. قدمه اليهم أحد المحسنين، فيبدو في مجلسه كأنه ينتظر أن يدعوه أحدهم للطعام.. أو يعطيه شيئاً مما يأكلون، فلما سمع المسؤل كلام محروس أبوالروس، تغير وجهه، وقال له: الآن صدّقت كل ما بلغني اليوم عنك، لقد أسأت الى هذا الرجل الكبير، فهو الذي يقدّم هذا الطعام للفقراء في المساجد، ويجلس بالقرب منهم حتى يأكلوا ويشبعوا ثم يتحدث اليهم، ويقضي حوائجهم، تلعثم محروس، وظهرت عليه علامات الخجل والارتباك، ثم قال للمسئول: هل أنت متأكد من ذلك ياسيدي ؟ لعله رجل آخر، فأجابه قائلاً: نعم.. أنا متأكد جداً، لأنه أبي. فخرج محروس أبوالروس وهو يشعر أنه أطفأ شمعة كادت تضيء له الطريق بنفخة من فمه.

❁❁❁

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: علينا أن نحذر أمثال محروس أبوالروس الذي ورد ذكره في تلك القصة، لأن الله تعالى حرم الغيبة والنميمة، قال حمدان: وهل هناك فرق بين الغيبة والنميمة ؟ قال أبوه: نعم.. الغيبة: هي أن تذكر أخاك المسلم في غيبته بشيء يكرهه، فقبل أن تتحدث عن أخيك المسلم في غيبته، أو تذكر بعض صفاته، عليك أن تسال نفسك عن شعوره اذا علم بما قلت عنه، هل يسوءه ذلك أم لا ؟ فلا تذكره بشيء يسوءه حتى لو كان ما ذكرته صفة من صفاته، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: «أتدرون ما الغيبة ؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، فوضح لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الغيبة، وأخبرهم أنها: «ذكرك أخاك بما يكره»، فسأله بعضهم: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول ؟ فبين لهم النبي الامر قائلاً: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وان لم يكن فيه فقد بهته» والبهتان هو: الباطل، وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم: «ولا يغتب بعضكم بعضاً، أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه». قال حمدان: وما هي النميمة ؟ أجاب أبوه: النميمة هي نقل الكلام بين الناس للافساد بينهم، والنمام هو الذي يقوم بنقل ما يسمعه.. يمشي بين الناس، ناقلاً كلامهم، كي يقطع صلاتهم، ويفسد قلوبهم، ويقطع أحبال الموده بينهم، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة قتّات».. والقتّات هو النمّام، وقال صلى الله عليه وسلم: «ألا أخبركم بشراركم ؟، المشاءون بالنميمة، المفسدون بين الأحبة..».

❁❁❁



● ملخص ما نشر:

قرر كسلان جداً مشاهدة عروض السيرك الالماني الذي تتحدث عنه المدينة كلها. امام باب السيرك رفض الدخول مع الجمهور، وفضل أن يدخل من الباب الخاص بالعاملين في السيرك.














أريد أن أدخل من هذا الباب ..
للعاملين في السيرك فقط


عاد للغضب !
دعني أبتعد ..

إنه لا يعرف العربية ! سأشرح
له ما أريد بالإشارة !

سأحدثك بالإشارة ..
حاول أن تفهمني ..


لدخول
العاملين



يبدو أنه فهم
ما أريد يا نشيط !


مخصص للجمهور
فقط

أخيرًا وجدنا الحل .. يا سيد ..
يا أستاذ .. يا ...

جمع طوابع البريد والعملات

طوابع ومندوبون



● سلطنة عمان - ايوب احمد ابراهيم البلوشي (لوي) نعيمة عبدالله حبيب عبيد الحسني، محمود حسن محمد (مسقط) عبدالله حمدون عبدالله (ابراء):

أصدرت هيئة البريد بسلطنة عمان في أول أغسطس الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع تذكارية متساوية القيمة، بمناسبة موسم الحج.. الطوابع تصور مناسك الحج: السعي بين الصفا والمروة، الوقوف بعرفات، المبيت بمزدلفة، أيام التشريق، رمي الجمرات، طواف الوداع.. الطوابع الستة من فئة ٥٠ بيسة.



● السعودية - عبدالمتين محمد ابراهيم الفاروقي، فؤاد منصور عبدالله (المدينة المنورة) غسان حمدان النعامي، ابراهيم عبدالرحمن حميد الدين (الطائف) نواف سعد العريني، سلطان عبدالله العجمي (الرياض) يوسف وعلي وعباس احمد الموسى (الاحساء) هيثم محمد عبدالرحمن الحزامي (الدمام) فراج محمد عبدالله الشبيلي (حفر الباطن) احسان عبدالنبي حسن، محمد أحمد محمد (الظهران) علي ابراهيم الهاشم، حسين حجي الناضري (التويثر) عبدالله بن جحلان، فاطمة عبدالرحمن كلنتن، عمر عبدالرزاق محمد ناصر قاري (مكة) عبدالرحمن علي السويد، منى ناصر صالح الشامخ (القصيم) مؤيد امين ناصر الشبركة، رافت احمد يوسف، حسين احمد بزبوز، حسن مهدي المصطفى (القطيف) سالم محمد عبدالله سنكر (جدة) محمد ناصر اليوسف، عبدالله علي عبدالله الحويطان (الخرج):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ١٧ يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح معرض (السعودية بين الأمس واليوم) في القاهرة والذي استمر لغاية ٦ يوليو.. وقد جمع المعرض بين القديم والحديث، بين التراث والتكنولوجيا. وقدم صورة حضارية للمملكة من عهد الصحراء حتى عصر الفضاء والانجازات المتطورة.. وكان هذا المعرض التاريخي قد تنقل بين المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا، قبل افتتاحه في العاصمة المصرية. وسوف ينتقل الى الولايات المتحدة في جولة عبر أربع ولايات أمريكية.. الطابعان من فئة ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.



● ايران - طهران - عماد محمد مجدلاني:

أصدرت هيئة البريد الايرانية في أول سبتمبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم الدولي للسلام.. الطابع من فئة ٢٠ ريالاً.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك ايضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة أسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟

● سعيد عبدالله السويدي:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٨٠٠٧٧.

● الياس بن صالح:
تونس - نهج ٧١٢١ - زنقة عدد ١ - عمارة ٥ (شقة ٣١) المنار الثاني.

● سائد طاهر محمد الشايب:
الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٣٣٩٠.

● محمد حسين الحداد:
السعودية - الدمام - ص . ب: ٤٧٧٢ (الرمز البريدي ٣١٤٩١) مؤسسة بن حيان للتجارة (بواسطة الوالد).

● أمين عبدالصمد محمد الليث:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٥١٣ - مجمع ٨١٥ - عمارة ٤١٥ (شقة ٢).

● السويسي القصيري نادية:
المغرب - طنجه - الحي الجديد - الزنقة (س) - الرقم ٢٠.

● يونس ونائل شفيق سعيد يونس وعلي سالم عبدالله:
الامارات - العين - ص . ب: ١٨٠٥.

● سلوى وفراس احمد محمد لافي ابورياش:
الاردن - الزرقاء - شارع الامير رعد - عمارة البوريني (شقة ٦).

● سوزان عبدالمنعم محمد:
مصر - بورسعيد - شارع عرابي وابراهيم سالم - ملك النحلة.

هل تبادلني العملات ؟

● سامر حمودة:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٣٠٥٠.

● زاهر عبدالكريم ابوكويك:
الامارات - الشارقة - ص . ب: ٣١٣٠.

● الونجلي محمد:
المغرب - البيضاء - قسارية الحفاري - سوق الفتح - ١٥٥ مكرر.

● فهيمة عبدالرحيم يوسف احمد كركي:
الامارات - راس الخيمة - شارع الصباح - ص . ب: ٤٠٨.

● مصطفى محمد جميل جانودي:
السعودية - الدوادمي - ص . ب: ٦ - الرمز البريدي ١١٩١١ (بواسطة الوالد).

● سعود عبدالعزيز احمد الرئيسي:
سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٣٢٧٧.

● عبدالله راشد عبدالله العود:
الامارات - الفجيرة - دباء - ص . ب: ١٥٩١.

● عبدالله محمد عبدالله العامر:
الكويت - الدسمة - شارع الرشيد - قطعة ٣ - منزل رقم ٥٢.

● منى محمد مصلح احمد:
البحرين - الحد - طريق ٥١٥ - ممر ٤٢٥ - مجمع ١٠٥ - منزل ٦٧٥.

● مصر - طارق سمير حسن حامد (السويس) خالد محمد عبدالوهاب الشريف (دمياط) محمد عادل مصطفى محمود، خليل حنا رزق، شريف محمود حسين (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٧ يونيو الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة إقامة معرض (السعودية بين الأمس واليوم)، الذي استضافته القاهرة بين ١٧ يونيو و ٦ يوليو.. وقد قدم المعرض للجمهور صورة مجسدة للانجازات التي حققتها المملكة في مختلف المجالات، بالاضافة الى نماذج من التراث. وشمل المعرض القديم والحديث في المملكة في مسيرتها نحو التقدم، وتضمن عروضاً سمعية وبصرية.. الطابع من تصميم ناجي شاكر، وقام بتنفيذه ابراهيم أحمد الطهطاوي.. وهو من فئة ١٥ قرشاً.

الى هواة جمع البطاقات البريدية

هواة جمع البطاقات البريدية أيضاً صدر من أجلهم مرجع يتضمن معظم النماذج التي صدرت منذ ظهور البطاقة الأولى خلال القرن الماضي.. هذا الكتالوج يبين أيضاً قيمة هذه البطاقات، خصوصاً وأن بعض نماذجها النادرة ارتفعت قيمتها الى عشرات الجنيهات.. كالبطاقات التي صممها الفنان التشيكي الشهير «الفونس موخا».. ولكن أغلى هذه البطاقات وأكثرها قيمة يعود تصميمها الى الفنان السويسري «بول كلي»، وتتراوح قيمتها حالياً بين ٥٠٠ و ٢٥٠٠ جنيه استرليني!.

طوابع من كل مكان

٣٨٢ - الأراضي القطبية الجنوبية التابعة لبريطانيا

BRITISH ANTARCTIC TERRITORY

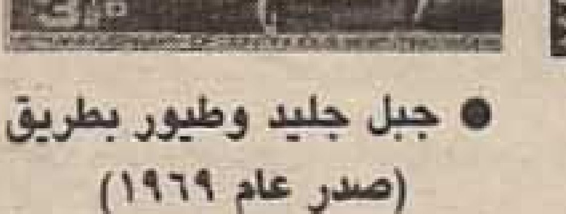
مجموعة من الأراضي القطبية والجزر في أقاصي جنوب الأطلنطي حملت هذا الاسم كمستعمرة بريطانية منفصلة منذ عام ١٩٦٢، وكان بعضها من ملحقات جزر فوكلاند.. وهي تشمل جزر ساوث شتلاند وساوث اوركني وأرض جراهام (شبه جزيرة بالمر).. وتضم محطات للأرصاد الجوية والأبحاث.

● العملة: الشلن = ١٢ بنساً.. والجنيه الاسترليني = ٢٠ (شلن).. ومنذ عام ١٩٧١، أصبح الجنيه يساوي ١٠٠ بنس.





● خريطة انتاركتيكا
(صدر عام ١٩٦٣)

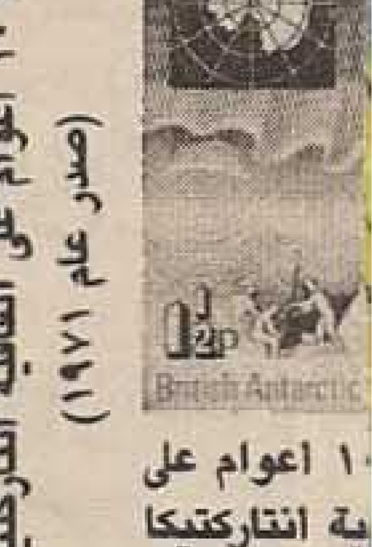


● جبل جليد وطيور بطريق
(صدر عام ١٩٦٩)





● ١٠ أعوام على اتفاقية انتاركتيكا
(صدر عام ١٩٧١)



● ١٠ أعوام على اتفاقية انتاركتيكا
(صدر عام ١٩٧١)



● حماية الحيتان (صدر عام ١٩٧٧)



● حماية الحيتان (صدر عام ١٩٧٧)

● مستكشفو القارة القطبية
(صدر عام ١٩٧٣)



● ١٠٠ عام على مولد تشرشل (صدر عام ١٩٧٤)

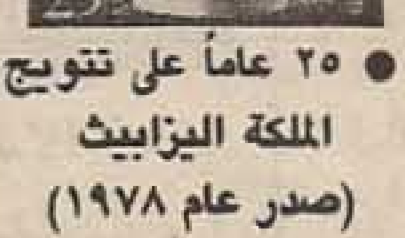
● الأمير فيليب
(صدر عام ١٩٧٧)



● ٢٥ عاماً على تتويج الملكة اليزابيث
(صدر عام ١٩٧٨)



● ٢٥ عاماً على حكم الملكة اليزابيث
(صدر عام ١٩٧٧)

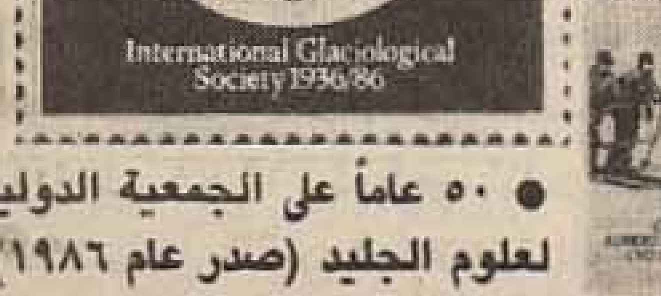




● ١٥٠ عاماً على الجمعية الجغرافية الملكية
(صدر عام ١٩٨٠)



● ٧٥ عاماً على وصول الكابتن سكوت الى القطب الجنوبي
(صدر عام ١٩٨٧)



● ٥٠ عاماً على الجمعية الدولية لعلوم الجليد (صدر عام ١٩٨٦)

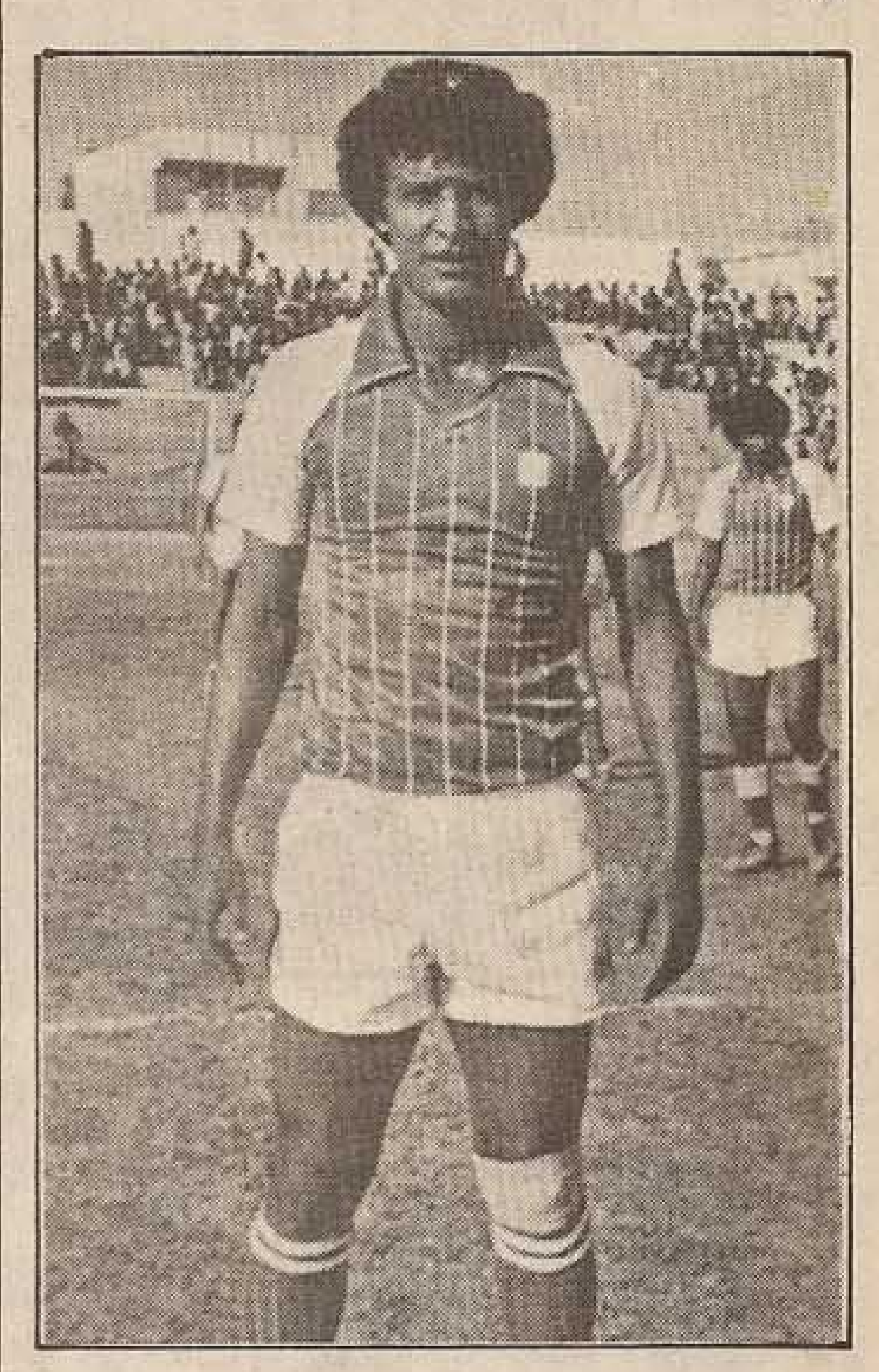


المغرب.. في كأس العالم

حقق الفريق المغربي أحسن انجاز عربي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم عندما وصل الى الدور الثاني في بطولة كأس العالم الماضية التي اقيمت بالمكسيك عام ١٩٨٦. الفرق العربية التي وصلت من قبل خرجت من الدور الاول وهي: مصر، تونس، الكويت، الجزائر، المغرب، العراق.. وقد وصلت المغرب الى النهائيات مرتين الاولى في عام ١٩٧٠ بالمكسيك أيضاً، والثانية عام ١٩٨٦، والجزائر مرتين متتاليتين، الأولى عام ١٩٨٢ في أسبانيا، والثانية في المكسيك عام ١٩٨٦.

منافسات السباحة

تنحصر منافسات السباحة في ٤ طرق رئيسية هي: الفراشة، الصدر، الزحف، الظهر. وتقام مسابقات السباحة القصيرة في مسبح اوليمبي طوله ٥٠ متراً، ومقسَّم الى ٨ أقسام يقال لكل قسم منها حارة، وهي مرقمة من ١ الى ٨.



نجم عربي

طارق السيد على.. نجم نادي الوحدة الرياضي في صنعاء.. مهاجم خطير.. أهدافه غزيرة.. بدأ حياته الرياضية في الحي والمدرسة.. والتحق بنادي الشبيبة المتحدة في الشطر الجنوبي باليمن عام ١٩٧٥. ثم لعب لنادي الوحدة بعد انضمام نادي الشبيبة المتحدة للهلال.

البليارد.. والمجهود الكبير

رغم ان لعبة البليارد تكون في صالة محددة.. ورغم ان ملعب البليارد هو طاولة طولها ٣ أمتار و ١٠ سنتيمترات وعرضها متر واحد و ٥ر٦٧ سنتيمتر وارتفاعها عن الارض ٨٠ سنتيمتراً. إلا ان لاعب البليارد يبذل مجهوداً كبيراً أثناء اللعب.. فقد ثبت انه يمشي حول الطاولة خلال اللعب مسافة تتراوح مابين ٣ الى ٤ كيلومترات في الساعة، وانه يحنى جذعه للامام ويعود ليفرد جسمه ما يقرب من ٤٠٠ مرة في الساعة. واللعبة عبارة عن محاولة اسقاط الكرات في جيب جانبي للطاولة التي تكون مغطاة بجوخ أخضر.. وهو يستخدم عصا طولها ياردة واحدة في ضرب الكرات.

هل تعرف الغوليا سيكا ؟

اذا كنت من هواة كرة القدم فلابد أنك تعرف «الغوليا سيكا». ترجمتها هي: ورقة الشجرة الجافة.. ولعب الكرة بالغوليا سيكا معناه أن الكرة تتهادى، كما تسقط أوراق الشجر في الخريف، لتستقر في المرمى.. وقد عرفنا هذه اللعبة عندنا في الوطن العربي بلعبة الموزة.. أو حرف الواو.. والتي تلف فيها الكرة من وراء حائط الصد لتستقر في المرمى.

لعبة.. نهاية الأسبوع



الابرة العائمة

هل تستطيع أن تجعل ابرة خياطة تعوم فوق سطح الماء ؟

نعم.. يمكنك ذلك.. واذا أردت اظهار براعتك أمام أصدقائك في ذلك.. فاحضر كوباً من الماء.. واطلب منهم أن يجعلوا الابرة تعوم فوق سطح الماء.. سيحاولون طبعاً.. ولكن بالتأكيد سيفشلون.

أما أنت.. فما عليك إلا ان تحضر ورقة رقيقة.. ضعها فوق سطح الماء.. وضع الابرة فوقها.. ثم اسحب الورقة برفق.. ستجد ان الابرة ظلت طافية فوق الماء.. ما رأيك في أن تجرب هذه اللعبة.

السباق

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : نبيل تاج



في كل بلد، وبين كل شعب، يوجد الطيب والخبيث، الخيِّر والشرير، البسيط والمعقد، السهل والصعب، وعلى قدر ارادة المرء، وتعليمه وظروفه ودينه وتراثه يختار طريقه..

وقد كانوا ثلاثة من بلد عربي واحد يعيشون في ايطاليا لدراسة الفن التشكيلي وما يتصل به من فنون أخرى، وكانت دراستهم قد قاربت على النهاية عندما فكروا في أن يشتركوا في سباق الـ ٢٠٠ ميل الذي يبدأ من تورينو وينتهي الى قرية السباق..

كانوا ثلاثة هم: نبيل، حسن، رجاء، وكانوا يعيشون في روما العاصمة، وفي الليلة التي هبطت فيها هذه الفكرة على رؤوسهم، واجتمعوا ليبدأوا في التنفيذ، قال نبيل:

ــ الواقع انني لا أحبذ كثيراً سباق السيارات، لكن بما أننا ننشد مغامرة نتذكرها عندما نعود الى أرض الوطن فلا مانع لدى..

امتعض رجاء وقلب شفتيه بينما أجاب حسن:

ــ أوافقك على ان سباق السيارات ليس الرياضة المثلى، هناك مثلاً كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة، وكرة الماء وكرة اليد.. وألعاب القوى الاخرى كالجودو والكاراتيه والتكواندو..

تدخل رجاء ليحسم الموقف:

ــ لكنا اتفقنا وانتهى الأمر ولم يعد أمامنا إلا أن نسافر غداً الى تورينو لنعرف شروط السباق ونقيد اسماءنا ونختار السيارة التى نتسابق بها..

لم يعترض نبيل وقال:

ــ ليس الامر أنَّا اتفقنا أو لم نتفق.. إنما نحن نتناقش لنرى هل قرارنا صواب أم خطأ.. وعلى كل حال فلنسافر غداً ونرى مايكون..

وفي صباح اليوم التالي وضع الاصدقاء الثلاثة أنفسهم في سيارة، وانطلقوا بها الى تورينو، وهناك اتصلوا بادارة السباق، واتفقوا على الاشتراك بثلاث سيارات. وقال لهم مدير السباق:

ــ ان شرطنا الوحيد في السباق هو الالتزام بشروط وقوانين السباق..

وتساءل الاصدقاء الثلاثة عن قوانين السباق، الذي سيجرى بعد ثلاثة أشهر، فقال المدير:

ــ أولا ان يختار المتسابق السيارة ويضعها هنا في الجراج المعد لذلك لفحصها واجراء أية اصلاحات عليها تحت اشراف المتسابق وعلى نفقته، والا يقل وزن السيارة في هذا السباق عن ٦٠٠ كيلوجرام، وأن يجرى المتسابق عدة تجارب عليها في العشرة أيام الاخيرة قبل السباق، وبذا تدخل السيارة في السباق.


وافق الاصدقاء الثلاثة، وتعهدوا بأن يقدموا أسماء وماركات سياراتهم خلال اسبوع لوضعها في الجراجات الخاصة بالسباق وتصبح تحت الفحص.

لم يكن نبيل مرتاحاً للدخول في السباق، كان يرى ان السباق أو المنافسة التي تعتمد على قوة اخرى غير قوة المتسابق وطاقة اخرى غير طاقته، مثل السيارة التي تعتمد على قوة الموتور وعلى الطاقة المولدة من البترول، كان يرى ان مثل هذا السباق أو هذه المنافسة غير عادلة.. اذ تختلط في مثل هذا السباق قوة المتسابق وذكاؤه ومهارته بقوة السيارة وامكانياتها.. أما المسابقات الاخرى كالسباحة والعدو وكرة السلة وغيرها من ألوان الرياضة فتعتمد أساساً على قوة المتسابق وعلى مهارته لا على قوة أخرى..

وعاد نبيل الى مناقشة صديقيه محاولاً ان يثنيهما عن الاشتراك في السباق فقال:

ــ ما رأيكما في محمد على كلاي الملاكم الامريكي المسلم الذي تربع على عرش الملاكمة عدة سنوات.. ؟

أجاب حسن:



ــ انه مثل جيد على ان روح المنافسة يمكن ان تخلق البطل، فلو لم يدخل كلاى في منافسة لما أصبح بطلاً..

بينما أضاف رجاء:

ــ انه مثلنا تماماً فنحن سوف نثبت وجودنا بالمنافسة. فاذا نجحنا كان لنا إسم كبير براق، واذا فشلنا فلسنا اول الفاشلين...

ابتسم نبيل وقال:

ــ انا لا أرىَ هذا الرأي، لقد ثبت ان ضربات الرأس في الملاكمة تؤثر على العقل وعلى الجهاز العصبي..

صاح حسن:

ــ ولهذا فقد عمدوا الى وضع خوذة اسفنجية على رأس الملاكمين حتى لا يصابوا في رؤوسهم.. كل شيء له علاج..

رد نبيل:

ــ ان الملاكمة كالمصارعة من الرياضات الوحشية لانها تؤدي أحياناً الى ان يقتل الملاكم زميله، كذلك في سباق السيارات تؤدى الى ان يقتل الانسان نفسه، تلك النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.. وهل السباق حق.. ؟

قال حسن وقد ازداد حنقه:

ــ واذن ماذا تريد.. ؟

ــ اريد ان نتنافس في العلم، في البحث.. في الاختراع والاكتشاف.. في ان ننتج في بلادنا أكثر وأحسن مما ينتج في الدول الاخرى.. أما المنافسة على القتل والتصادم فشيء لا جدوى منه..

لكن الصديقين لم يقتنعا بحجج نبيل، وجاء اليوم الذي كان عليهم فيه ان يسافروا الى تورينو بسياراتهم لوضعها في الجراج تحت الفحص وتطبيق كافة الشروط الاخرى.. في هذا اليوم فاجأ نبيل صديقيه بأنه لن يشترك في السباق، وانه سيتعاون معهما فقط في فحص السيارة الخاصة بكل منهما، وسيشرف على تنفيذ قوانين السباق، كما سيراقب مدى مطابقة شروط المسابقة على المتنافسين الآخرين.

وافق الصديقان رجاء وحسن على انسحاب نبيل، وسافر الثلاثة الى تورينو، وهناك جرى تسجيل اسم المتسابق حسن تحت رقم ٩ واسم المتسابق رجاء تحت رقم ١٢ وكانت سيارتاهما مطابقتين تماماً لشروط السباق من ناحية سلامة المحرك ووزن السيارة.. وقد تعهدا بأن يعودا الى تورينو قبل السباق بعشرة أيام لاجراء التجارب اللازمة..

ومرت الايام والاصدقاء الثلاثة يترقبون يوم السباق الى ان اخطرتهم ادارة السباق بأن عليهم ان يحضروا لاجراء التجارب على السيارات، وكان عليهم ان يذهبوا في سيارة نبيل الذي صحبهم وتبرع بأن يقضي ليلة السباق الى جانب سيارتيهما..

وبدأت الدورات التجريبية الاولى لتحديد مراكز المتسابقين عند بدء السباق، وهي دورات تتم بهدف التعرف على بعض العيوب التي في سيارات المتسابقين لاصلاحها، وكان نبيل يدرك ان السباق يحمل كثيراً من المفاجآت كما يحتوى على بعض المؤامرات من المتسابقين ضد البعض الآخر..

وفي ليلة السباق قرر نبيل ان ينفذ وعده بأن يبقى الى جانب سيارتي صديقيه حتى الصباح، أما هما فقد لجآ الى أحد الفنادق، وكان يحدوهما الأمل في النصر على المتنافسين الآخرين الذين ينتسبون الى دول اخرى.

أما نبيل فانه ألقى نظرة أخيرة على الفرامل في السيارتين، وتأكد من مستوى الزيت، ثم فحص الاطارات ووزن الهواء داخلها.. كما تأكد من مؤشر الحرارة والدينامو الذي يضمن استمرار بطارية السيارتين في العمل بكفاءة..

ثم وجد ركنا في الجراج فتكوم فيه كبعض المتسابقين الذين آثروا ان يقضوا الليلة الاخيرة بجانب سياراتهم.. وما كاد نبيل يلقى برأسه على مسند المقعد في ركنه القريب من سيارتي صديقيه حتى غلبه النعاس، ورأى فيما يرى النائم ان المتسابق رقم ٨ قد وضع شيئاً في أسفل سيارته هو، فقال

في نفسه «فليفعلوا مايريدون ماداموا بعيدين عن سيارتي صديقيَّ»، ورأى أيضاً ان أحد المتسابقين قد رفع غطاء عربته ووضع انبوبة من البلاستيك في مكان ما.. ثم رأى أيضاً أن احدهم قد حمل كمية من المسامير ذات الرؤوس المتعددة ووضعها في سيارته.. وأدرك أخيراً بأنه لم يكن يحلم، لكن ما رآه حقيقة، وهذا يثبت ان المؤامرات من المتسابقين ضد زملائهم تجرى على قدم وساق، وقد رآه أحدهم وهو ينظر بجانب عينيه فما كان منه الا أن سدد اليه ضربة بآلة حديدية افقدته الوعي تماماً..

وفي صباح اليوم التالي كان كل شيء على مايرام، فقد نقل نبيل الى المستشفى بالليل ولا يعرف أحد ماذا حدث له ولا من المعتدي.. وجرى السباق بعد أن تأكد رجاء وحسن ان نبيل قد ارتطم بشيء وهو نائم يحلم.. وهو تأكيد لم يكن هناك ما يدعمه.. وتوقعا ان صديقهما نبيل سوف يلحق بهما في الدور الاخير من السباق..

وبدأ السباق، وانطلقت السيارات تعوى في مساراتها المحددة، وأحس حسن وهو يقود سيارته ان عجلة القيادة ليست على مايرام.. ثم فقد سيطرته عليها تماماً.. أما رجاء فقد انفجر اطار في سيارته.. وعندما توقف بحذر شديد لتغييره رأى ان مسماراً كبيراً متعدد الرؤوس قد اخترق الاطار .. وراعه ان وجد عدداً من المسامير ملقى في المسارات، ووجد احدى السيارات ينهمر منها سيل من الزيت فيصيب اطارات السيارات التي خلفها فتنزلق وتصطدم ببعضها، ورأى سيارة تصطدم بشجرة..

وما كاد السباق ينتهي حتى كان عدد الضحايا ثلاثة من المتسابقين، أما السيارات المحطمة فيزيد عددها على سبع وكان منها سيارة رجاء.

وأعلن مدير السباق ان التحقيق يجرى لأن أحد المتسابقين والذي فاز بالمرتبة الاولى قد خالف الشروط لان سيارته كانت أخف من الوزن المحدد، وأنه عند بداية السباق وضع بها كتلتين من الحديد زنة كل واحدة عشرة كيلوجرامات ثم تخلص منها أثناء السباق.. وان متسابقاً آخر كان يسكب الزيت في الطريق لتنزلق عليه السيارات الاخرى حتى لا تلحق به، وان متسابقاً آخر كان يلقي بالمسامير لتفسد الاطارات..

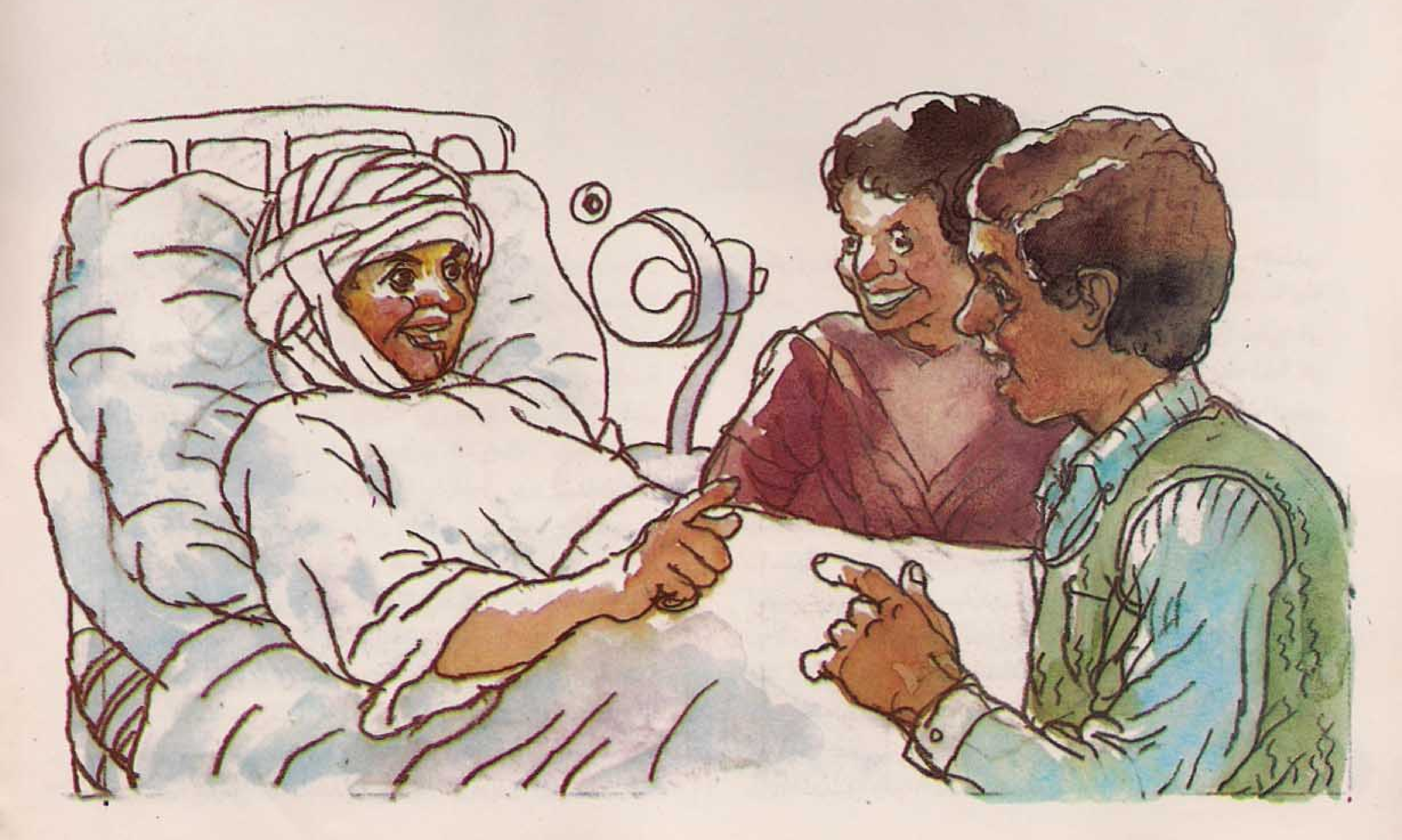
قال نبيل لصديقيه حسن ورجاء وهما يزورانه في المستشفى:

ـ أهذه منافسة.. ؟ ان المنافسة اذا انعدم فيها الشرف فانها تتحول الى جريمة.. ان المنافسة لا يمكن ان تكون في القتل أو الاضرار بالآخرين، أو في الفوز بالتزوير والخداع.. كثير من المسابقات التي تجرى في عالم اليوم تقوم على هذا..

قال رجاء:

ـ هذه تجربة اليمة، دفعنا ثمنها جميعاً، وكما يقول المثل.. نحن لا نتعلم بالمجان..

■ تمت ■




سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
شمسه ودانه
الشهرة


آه ياليل ياقمر دانة أجمل من القمر..
آه ياليل ياقمر


وسلمى سلمى مثل القمر!


ياليل حبوبة والنجوم ياليل


ماء.. ماء
أحب أن تغني لي دانة!


ياليل السرور مادام معنا منصور ياليل
رائع.. رائع..!


شمسة.. ويا شمسة!


وبعد أن انتهت دانة من الغناء
دينار؟


دينا؟


دنانير؟
ما رأيك ياشمسة؟


رأيي في ماذا يادانة؟


أحاول أن أختار لي اسم شهرة!
اسم شهرة!


نعم اسم شهرة .. كل مغنية مشهورة لها اسم شهرة ...!!


لكن أنت غير مشهورة يادانة!
واسمك جميل ولا يحتاج لتغيير ...!!


عندما أنحني أمام الجمهور .. لابد أن يكون لي إسم جميل .. شادية مثلاً كان إسمها فاطمة وغيرته إلى شادية!


أم كلثوم العظيمة لم تكن بحاجة الى تغيير اسمها.. بل أحبها الناس لصوتها الجميل
فعلاً ياشمسة معك حق، ودانة اسم يعجبني جداً!


بعد قليل..
ماذا يشغلك الآن يادانه!
أحاول أن أختار أزياء أغني بها..
أزياء


كل مغنية مشهورة
تبتكر أزياء جميلة
ملفتة للنظر
تغنى بها ..


نسيت يادانة أهم شىء
أن تجدى الملحن الذى
يتبنى صوتك ويعلمك
الغناء السليم


واستمعت دانة الى
نصيحة شمسة ..
عليك بالتدريب المستمر
٤ أو ٥ ساعات
كل يوم ..


بالاضافة لدراسة النوته
الموسيقية .. دو .. رى
مى فاصولا .. سى


بعد ذلك نتدرب
معا على حفظ لحن
من ألحانى ..


وفى اليوم التالى
لماذا لا تدربين
صوتك يا
دانة ؟
لا .. أنا عندى
طريق أسهل للشهرة
...
أزياء


دانة
سمراء الجزيرة
وفرقتها الموسيقية


أحدث
شرائط
دانة !


لا تفوتكم أغنية
دانة الجميلة
...


دندونة
يا دندونة
...

■ تمت ■

غناء الظبي

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: نبيل تاج



كان الذئب قد جاع ، وتَلَمَّسَ شيئا من الطعام، إلا أنه لم يجد سوى أرنب صغير افترسه بسهولة ، لكنه لم يغنِ عنه شيئا وظل الجوع ينهش بطنه ، فأخذ يتجول بين المزارع فلم يجد صيدا ، فاتجه نحو أراضى المراعى الواقعة فى اطراف القرية ، فرأى راعيا يتبعه قطيع من الخرفان والظباء، وكان يتلهف منذ وقت طويل على صيد ظبى، بعد أن عرف من رئيس الذئاب أن لحمه أشهى لحوم الحيوانات كلها .

تربص الذئب للقطيع وراء شجرة ضخمة ، وكان الراعى قد سبق القطيع بمسافة كبيرة، وتخلف بعض الخرفان وبينهم ظبى .

كانت عين الذئب على الظبى، تذكر ما قاله له الذئب العجوز .

ـــ عندما ترى الظبى لا تتردد فى افتراسه ، ان لحمه أشهى اللحوم جميعها ، ولو تذوقته فسوف تنسى كل ما مضى، وتظن انك ولدت فى تلك اللحظة فقط.. نحن الذئاب ليس لنا من حياة إلا ما نفترسه .

تذكر الذئب كلام الذئب العجوز وعوَّل على الا يفلت منه الظبى بأى ثمن .. ولذا ما كاد الظبى يبتعد عن القطيع حتى أمسك به الذئب وسحبه الى ما وراء الشجرة الضخمة التى كان يختفى خلفها .

صاح به الظبى وقد أدرك مصيره :

ـــ لماذا تمسك بى وتسحبنى الى ما وراء الشجرة .. ؟

ابتسم الذئب ..

ـــ لابد وانك تعرف لماذا فعلت هذا .

قال الظبى ..

ـــ لقد أرسلنى الراعى اليك ..

دهش الذئب وقال مستفسرا ..

ـــ أرسلك اليَّ.. ولماذا ..؟

أجاب الظبى :

ـــ هذه قصة طويلة ..

نظر الذئب الى الظبى، وتأمله مليا وقال :

ـــ انا فى شوق لسماعها ..

استند الظبى الى جذع الشجرة وقال :

ـــ الحقيقة أن الراعى يراقبك منذ مدة طويلة، وقد اكتشف فيك خصالا كريمة ، واخلاصا لا حد له، فطوال الاشهر الاخيرة لم تحاول ان تطلب شيئا لنفسك ، وقد حافظت على كل افراد القطيع من الاغنام والظباء فلم ينقص احد من القطيع، بل على العكس، لقد حافظت على العشب فأبعدت عنه المتطفلين من امثال الحمير والخيول وما الى ذلك .. وقد كنت شجاعا فلم تحاول ان تخطف شاة من الخلف، بل كنت تواجه ما تريده ككائن شريف وشجاع ..

ـــ هذا حسن، وانني لسعيد بسماع ذلك ..

واستطرد الظبى :

ـــ لذلك ارسلنى الراعى اليك مكافأة لك لتأكلنى ..

وازدادت دهشة الذئب وشعر انه فى حلم لذيذ فقال للظبى ..

ـــ أأنت حزين لهذا .. ؟

تراجع الظبى مستنكرا وقال :

ـــ لا ، على العكس تماما ، انني لسعيد ..

ـــ كيف تكون سعيدا وانت مقدم على الموت .. ؟

ـــ انني سعيد لانني أضحى بنفسى فى سبيل سعادتك .

ـــ هذه تضحية عظيمة لم اعرفها من قبل .

تحرك الظبى قليلا ووقف امام الذئب وقال له :

ـــ لكنى أناشدك الا تقدم على اكلى إلا بعد ان يكتمل سرورى ..

ـــ وكيف بالله يكتمل سرورك .. ؟

ـــ بالغناء ..

ـــ بالغناء، أتجيد الغناء ايها الظبى العظيم .. ؟

ـــ هذا أمرنى به الراعى قبل ان اصبح وليمة شهية لك .. واستطرد الظبى :

ـــ سأشنف أذنيك بغناء لم تسمعه من قبل ..

ـــ هذا هو المتوقع منك أيها الظبى العظيم ..

وانتظر الذئب غناء الظبى لكن الظبى لم يغنِّ ، فاقترب منه الذئب قائلا :

ـــ أنا فى انتظار سماع صوتك الجميل ..

أجاب الظبى .

ـــ لابد من تهيئة المكان ..

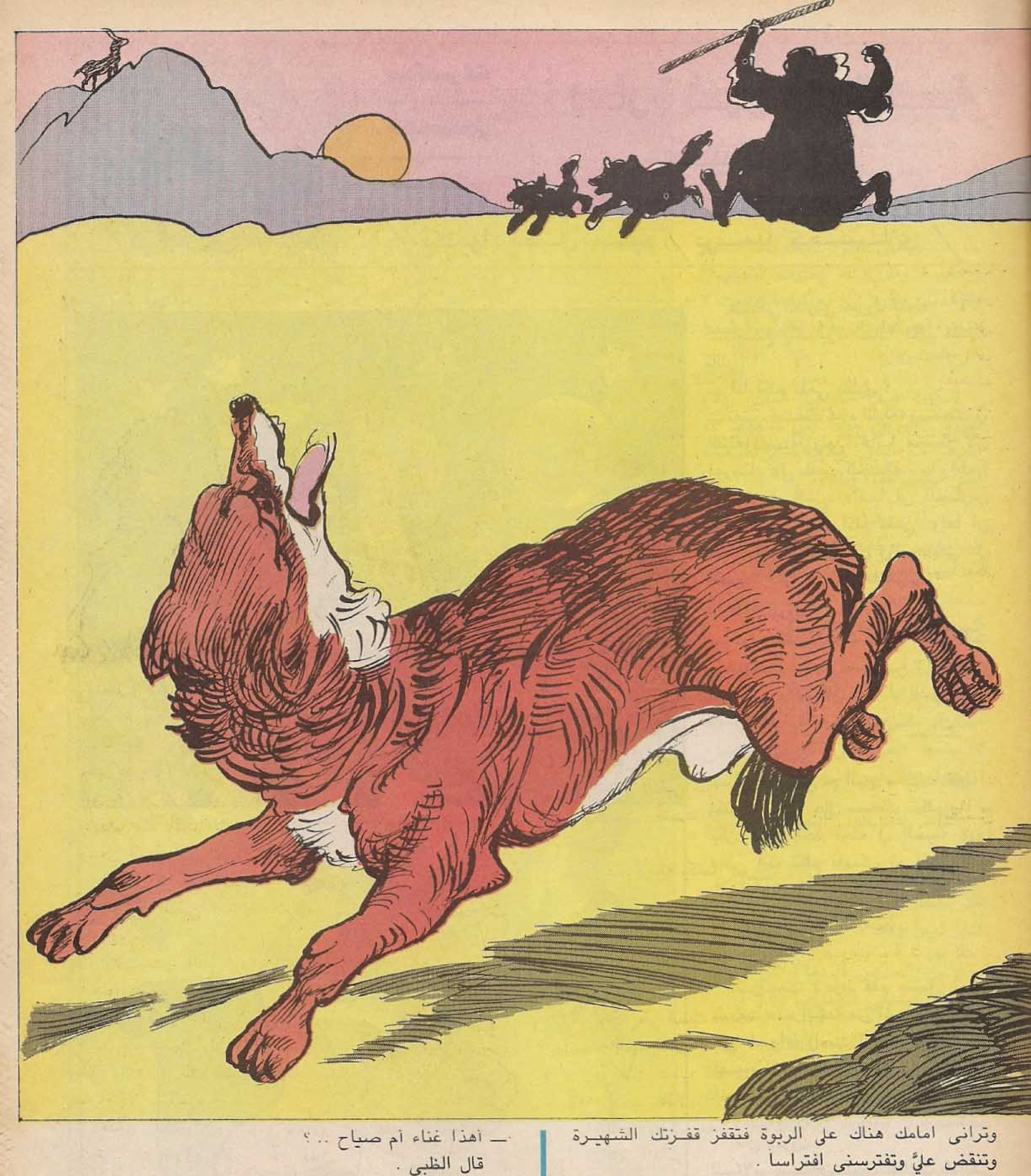
سأل الذئب ..

ـــ كيف .. ؟

أجاب الظبى

ـــ سوف تجلس أنت على العشب هذا، أما أنا فسوف أصعد على هذه الربوة القريبة بحيث اغنى فيصلك صوتى واضحا رقيقا، ويهفهف النسيم حولك، فتتمطى، وتشعر بالجوع ،





وترانى امامك هناك على الربوة فتقفز قفزتك الشهيرة وتنقض عليَّ وتفترسنى افتراساً .

قال الذئب وفى داخله احساس بأنه اصبح سيد الحيوانات وأقواها والدليل على ذلك ان بنى الانسان يرسلون اليه الهدايا والطعام ليسترضوه ، قال :

ـــ وماذا تنتظر ايها الظبى العظيم لتذهب الى الربوة وتتهيأ للغناء .. ؟

قفز الظبى نحو الربوة واطلق صوتا حادا أصاب الذئب بالدهشة والريبة فى نفس الوقت فصاح بالظبى

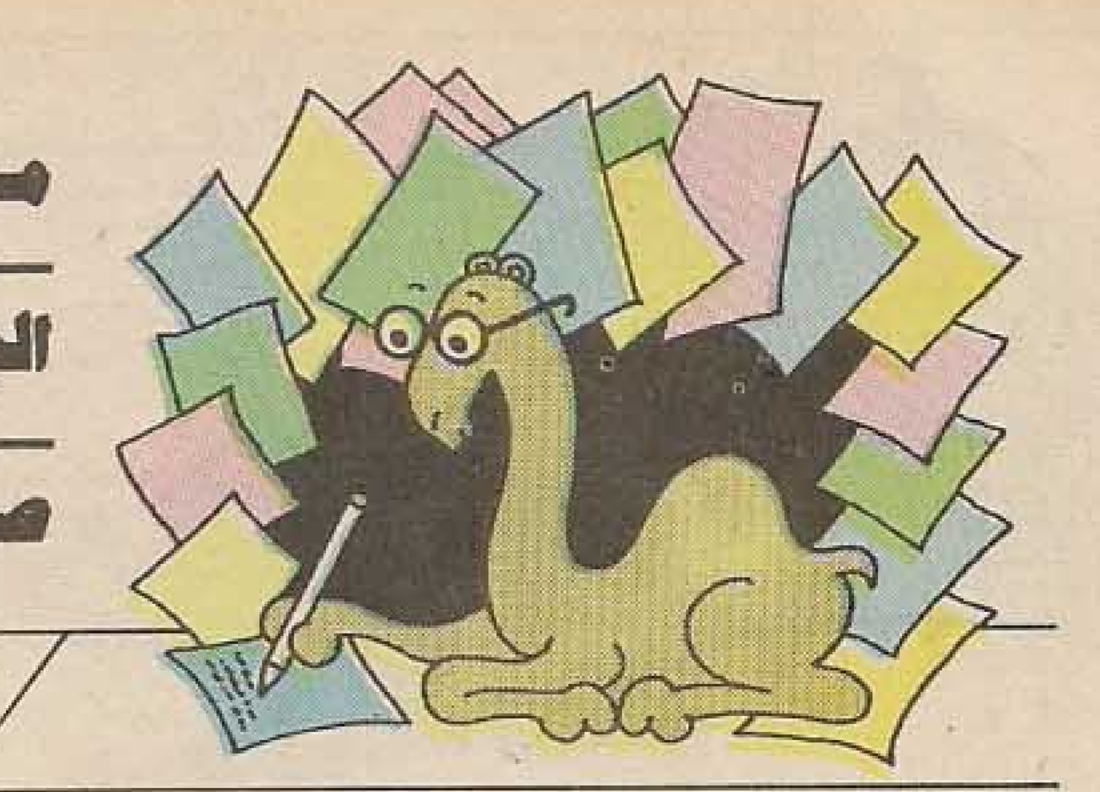
ـــ أهذا غناء أم صياح .. ؟

قال الظبى .

ـــ اننى أنقى حنجرتى اولا ثم ابدأ بالغناء .

واطلق الظبى صيحة اخرى وكان الراعى وكلابه قد اقتربوا بحثا عن الظبى، فانقضت الكلاب المتوحشة على الذئب وهو قابع على العشب منتظرا اغنية الظبى.. ومزقته اربا اربا.. وعند هذا بدأ الظبى الذكى يغنى فعلا احتفالا بنجاته من الذئب .

■ تمت ■

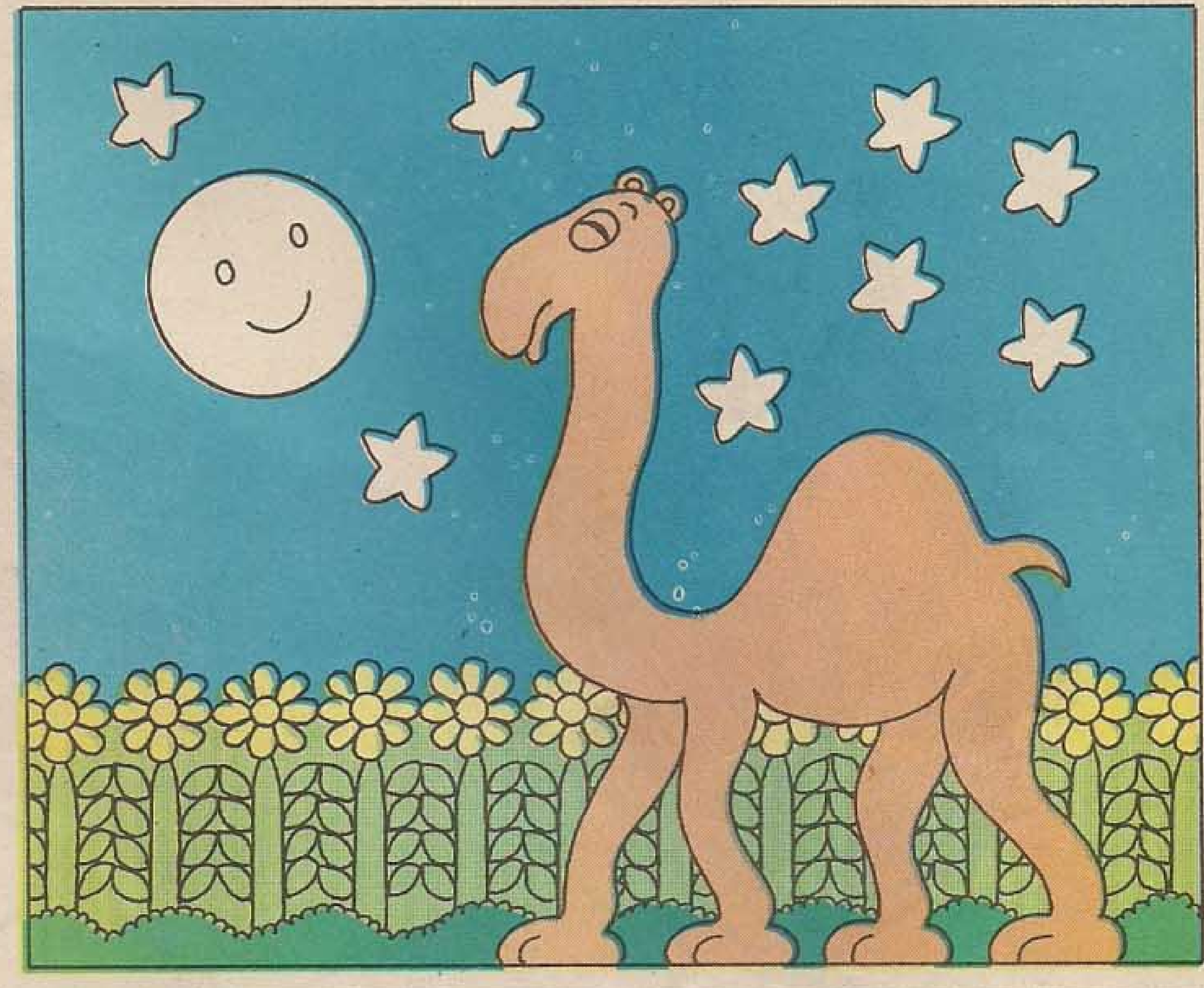


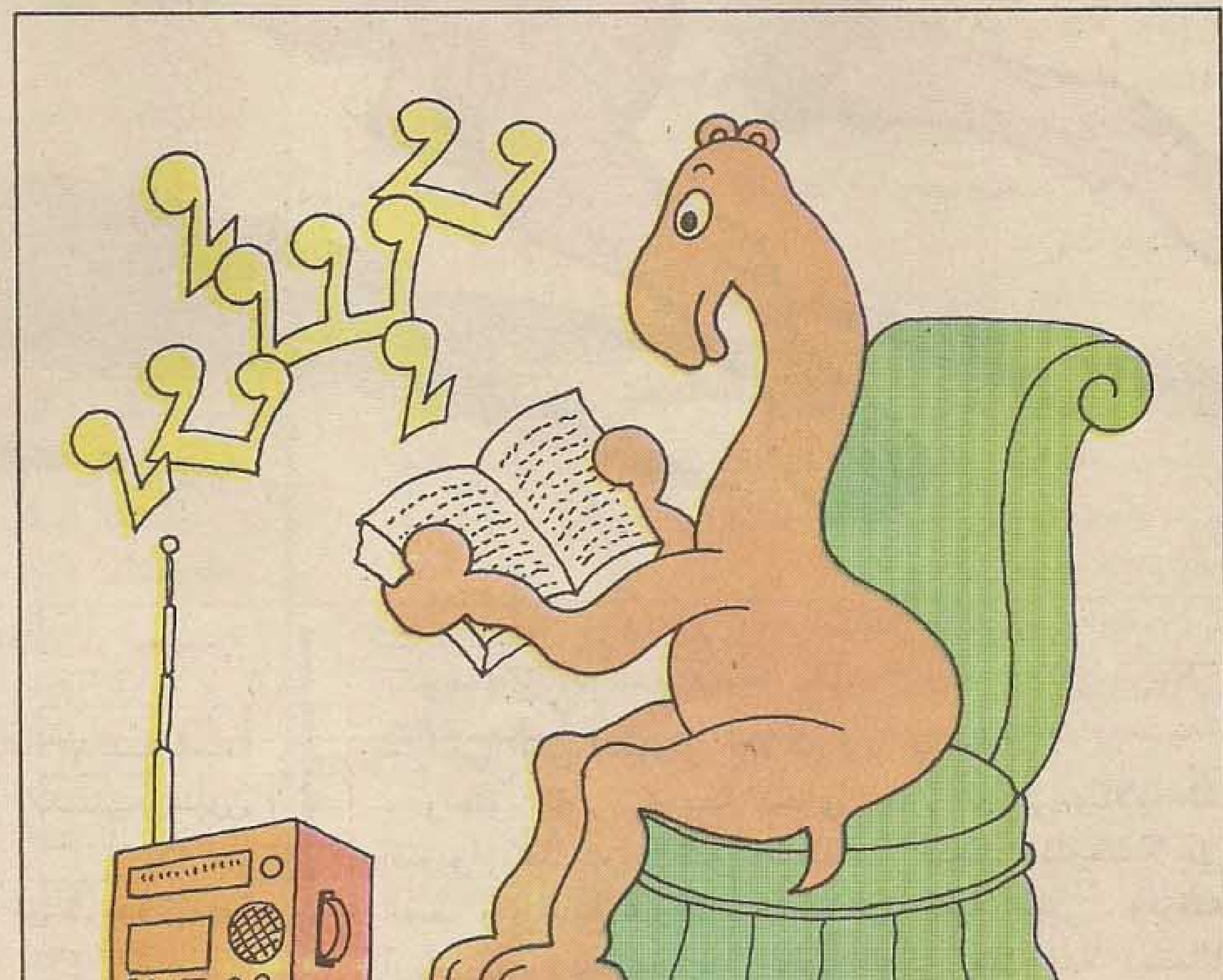
مذكرات الجمل صابر

زيارة غير متوقعة

[الحلقة السادسة]

يكتبها: جمال سليم / يرسمها: حجازي





فاجأني حارسي مبروك بقوله:

ـ اسمع ياصابر.. لماذا تكلم نفسك بالليل ؟

ـ أنا أكلم نفسي بالليل ؟

ـ نعم.. سمعتك هذه الليلة، وسمعتك في الليلة الماضية، ولهذا فأنا مضطر لأن أعرضك على طبيب الحديقة.. ما رأيك ؟

قلت في نفسي: «أما ان الحارس صادق وأنا فعلاً أكلم نفسي، واما ان هذا الحارس يرمي من وراء عرضي على الطبيب أمراً خبيثاً.. ما هو ؟

قلت لمبروك:

ـ كيف كنت أحدث نفسي ؟ هل كنت أتحدث بصوت مرتفع ؟ أم كنت أهمس ؟ وهل كان الكلام الذي أقوله معقولاً أم لوناً من الهذيان ؟

قال مبروك:

ـ الواقع انني لم أتبين ما كنت تقوله.. لكني على أية حال سمعتك تتكلم ولما لم يكن هناك أحد معك في الخيمة فهذا يعني انك تكلم نفسك، ثم يعني ثانية شيئاً آخر..

ـ ما هو ؟

ـ الجنون..

تراجعت ذعراً، فلم يسبق لي أن سمعت هذه الكلمة من انسان أو حيوان على السواء، ولست أدري بالضبط ماذا تعني، لكني أعرف على وجه التقريب انها تعني فقدان العقل.

قال مبروك:

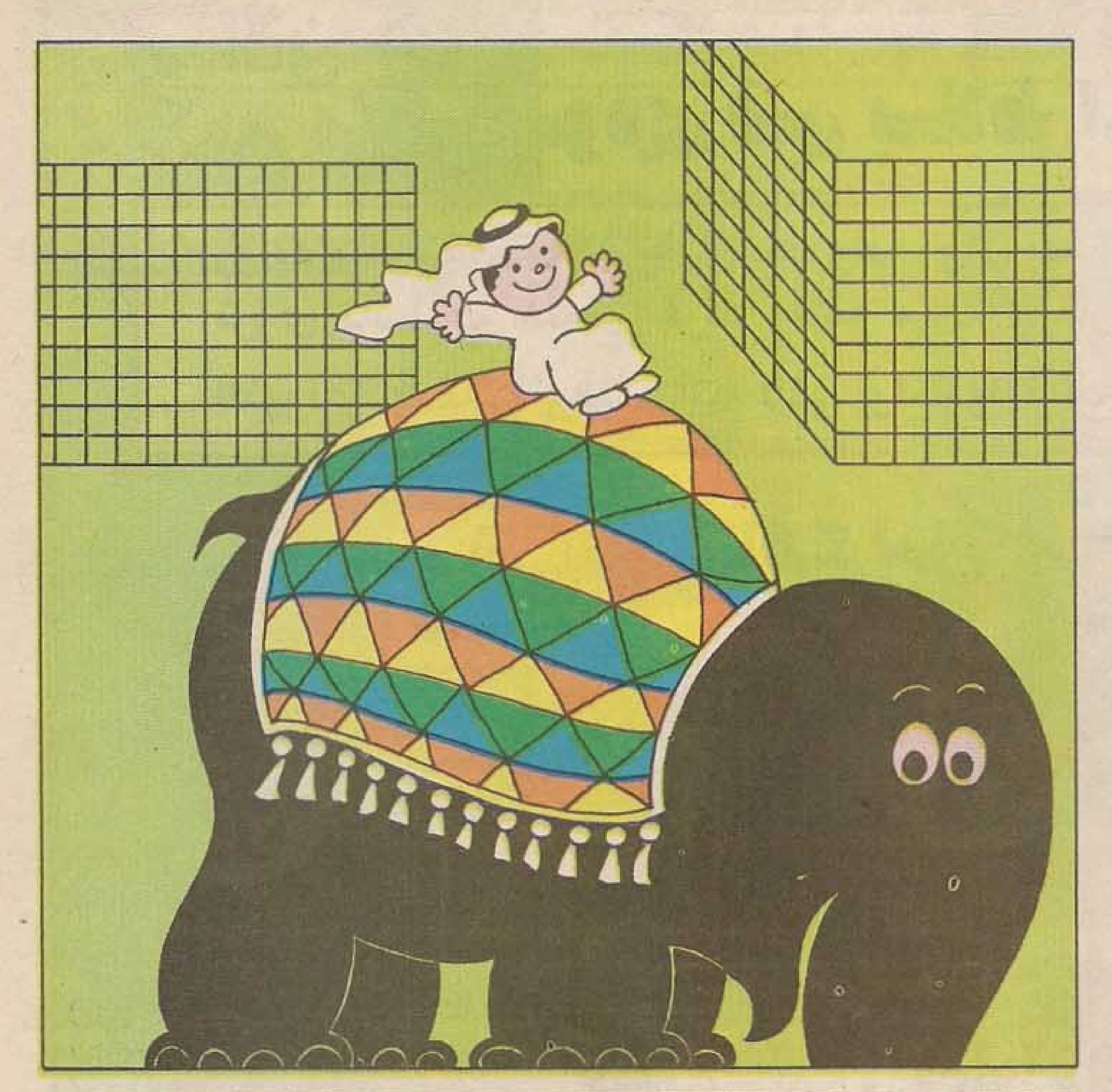
ـ الأمر بسيط، سيراك الطبيب ثم يقرر علاجاً لك..

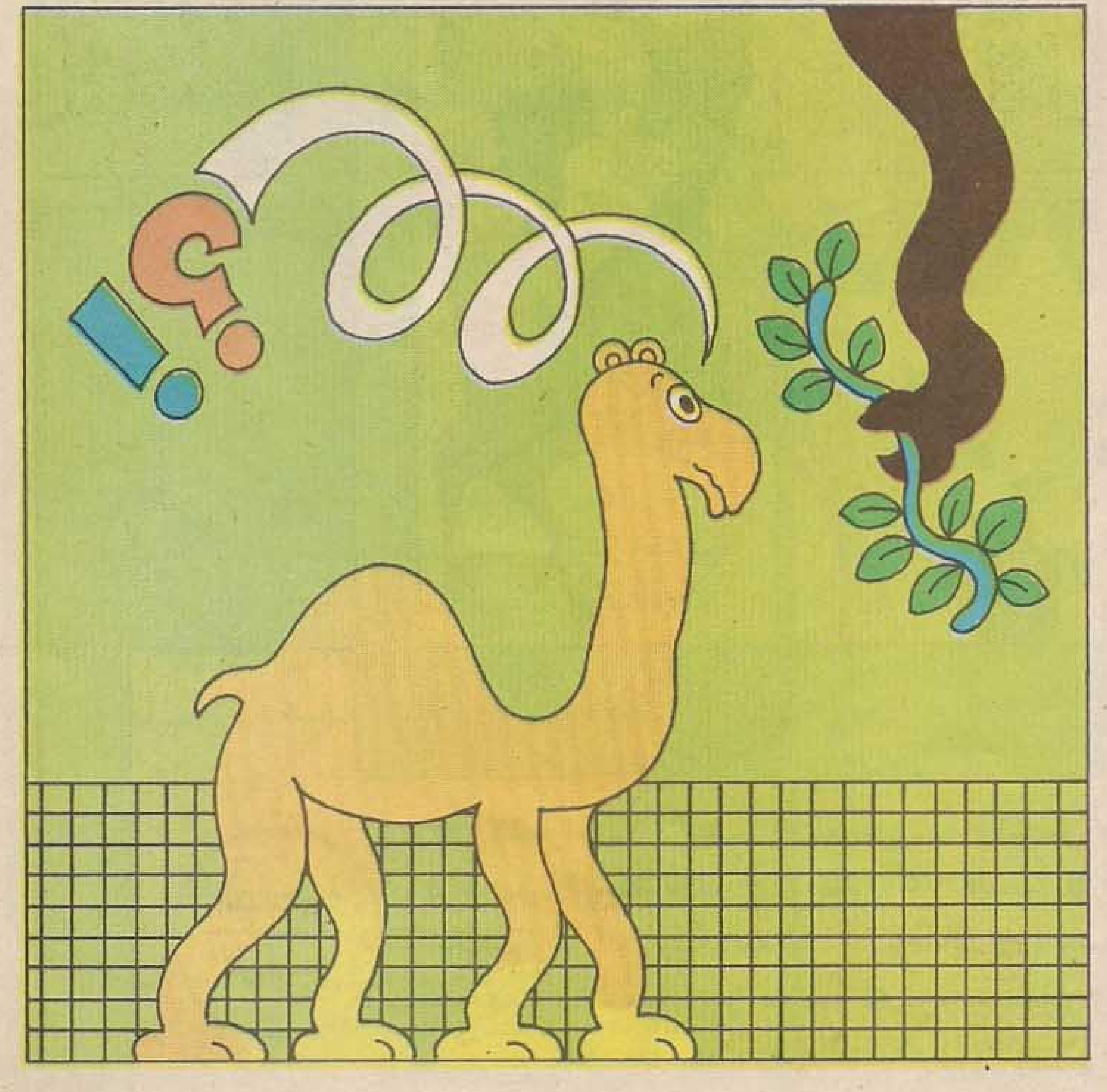
سألته لأستدرجه الى قصده وهدفه:

ـ واذا لم يجد العلاج ؟

قال:

ـ تذهب في بعثة الى مستشفى





الأمراض العقلية وهناك سوف يصلحون ما أفسده الدهر.

كان مبروك منذ فترة وجيزة يناقشني في أن أعيش مع الفيل في بيت واحد، وقال في معرض حديثه عن هذا الأمر:

ـ انت والفيل تمتازان بضخامة الحجم والطيبة والرزانة، وسوف تتسليان وتتحدثان طويلاً الى بعضكما، بحيث لا يشعر أحدكما بالوحدة، فالوحدة تبعث على الجنون.

تذكرت هذا الحديث الذي ردده مبروك أكثر من مرة، اذن فالهدف هو العيش مع الفيل، والجلاء عن الخيمة التي أعيش فيها وحدي.

فجأة، وجدت أمامي صديقي الصاحب، بوجهه البشوش، وطيبته، صافحني بشوق زائد، وسألني عن صحتي، وعما اذا كنت مستريحاً في الحديقة من عدمه، فقلت له:

ـ انهم يريدون مني أن أعيش مع الفيل.. وأنا أحب الوحدة، واريد الانفراد بنفسي، كذلك أنا أحب أشياء قد لا يحبها الفيل مثل القراءة وسماع الموسيقى وقرض الشعر.

التفت الصاحب للحارس مبروك صائحاً:

ـ كيف تقررون هذا دون استشارتي ؟ لقد أحضرت الجمل صابر الى هنا لتغيير الجو ليس إلا..

حاول الحارس الدفاع عن نفسه فأسكته صاحبي الصاحب قائلاً لي:

ـ اسمع ياصابر.. اذا لم يعجبك العيش هنا، فاطلب من مدير الحديقة العودة.. ان مكانك عندي.. وخيمتك بجانب بيتي تنتظرك في أي وقت.

ابتسمت، بينما كان الحارس يتسلل مبتعداً وقلت في نفسي: «هذه الزيارة جاءت في الوقت المناسب تماماً».

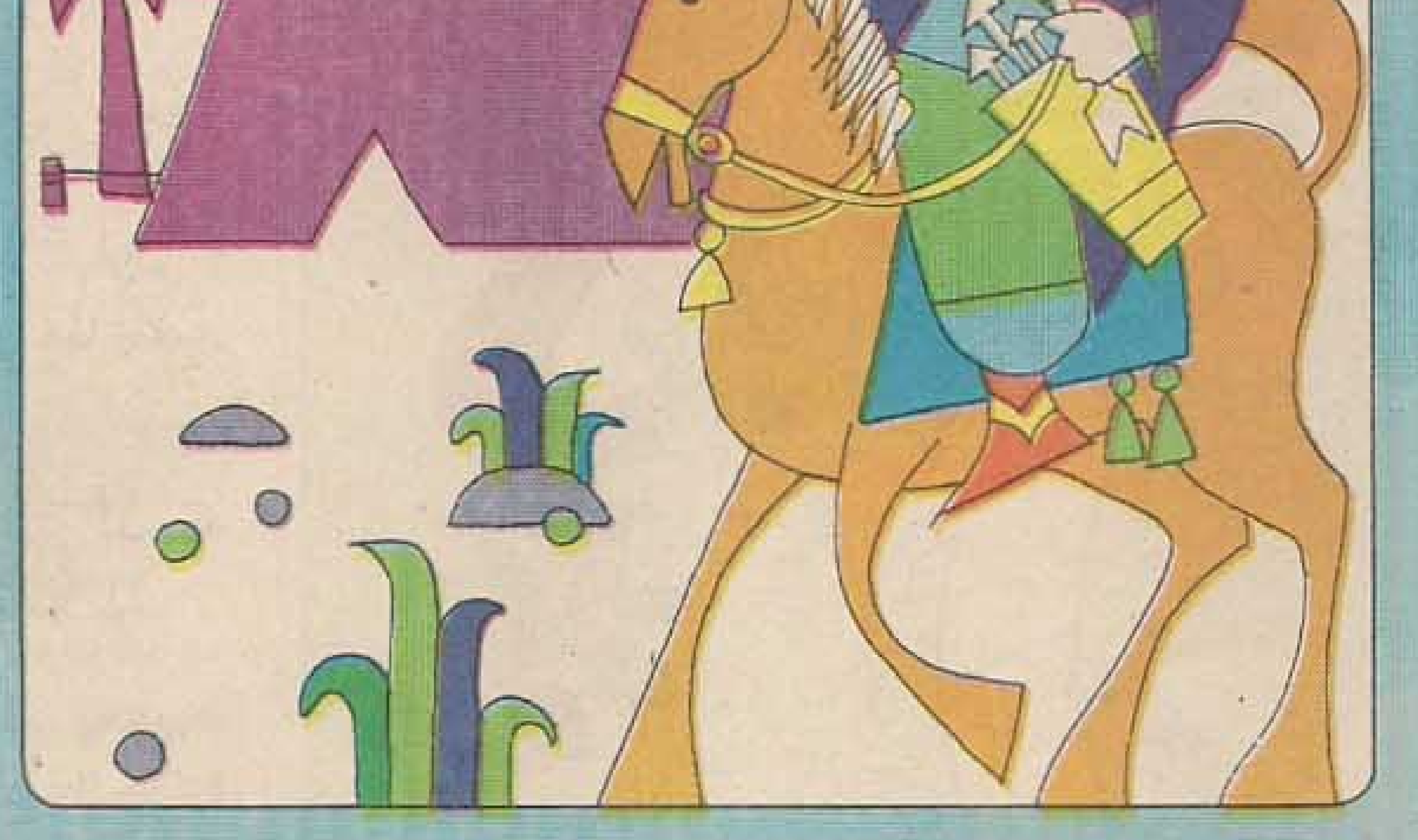
[للمذكرات بقية]

الآن

مع الباعة والمكتبات
يهودي في بلاط الملك النعمان

رواية مثيرة.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت.. وكل أب.. وكل أم. انها تروي بأسلوب قصصي فريد وقائع مهمة في تاريخ العرب. تحكي قصة اليهودي الخائن ومؤامراته التي واجهها الملك النعمان.





يكتبها: محمد المنسى قنديل - يرسمها: بهجت

أسعار البيع

● الامارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● البحرين والكويت واليمن الديمقراطية والأردن ٧٥٠ فلساً ● سلطنة عمان ٧٥٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٥ ريالاً ● السودان ٥ جنيهات ● مصر ثلاثة جنيهات ● ليبيا ٦٠٠ درهم ● تونس دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهماً ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●



جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

● اقرا الآية ثم أجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ».

(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (النمل). اكتب الآية التالية لها.
٢ ـ ما معنى: (تقاسموا) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رأيك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم»، باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الاساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير

● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ شيء ما!



آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا أشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه أو تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول أن تعرف ماهي ؟



■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن أي سؤال حولها.

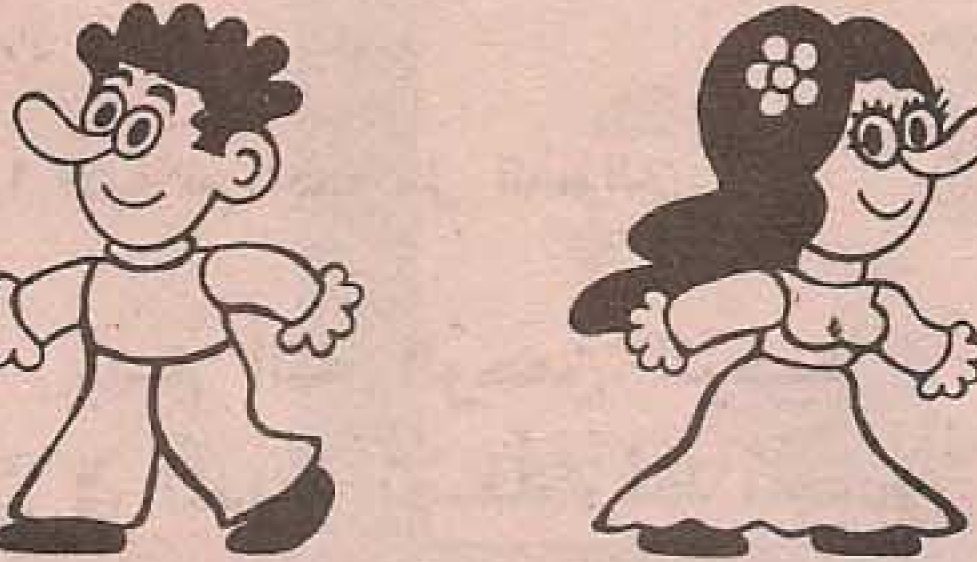
سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

● متى احتلت اسرائيل مدينة القدس ؟

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي.. وإبحث عن شقيقته أيضاً!





شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك أن تبحث عن فضولي.. وأن تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائـز هـذه المسـابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



٧ آلــو.. ماجـد

موضوع واحــد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقراها لي، حين اتصل بك.

● هل تذاكر دروسك وحدك ؟ أم مع زملائك ؟ ولماذا ؟

■ جوائــز هــذه المســابقــة ■

● يحصل الاصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



٨ ميداليــات.. ذهبيــة

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، ان تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

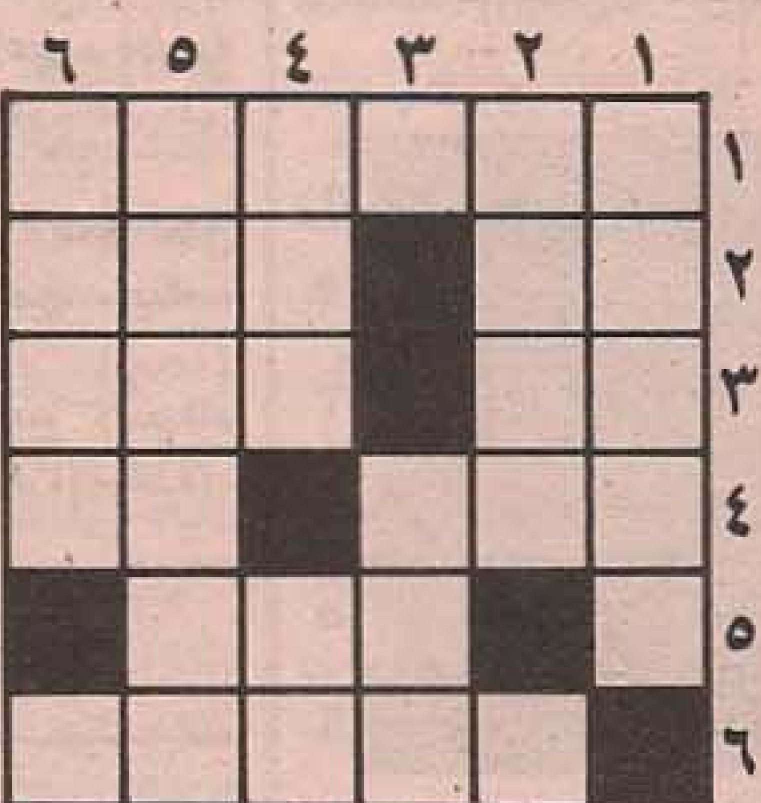
■ جـوائــز هــذه المسابقة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.





٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الافقية:

[١] من أسماء الله الحسنى.
[٢] حرف نفي - ارتفع ثمنه.
[٣] عملة اليابان «معكوسة» - حجر كريم.
[٤] تجدها في خيمة - رج «معكوسة».
[٥] شقيق والده.
[٦] في الجغرافيا «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] اطول انهار العالم.
[٢] من يركب الخيل «معكوسة».
[٣] نضعه في الصنارة «معكوسة».
[٤] ينفجر في الأرض أو البحر - حرف موسيقي.
[٥] جامعة إسلامية كبرى.
[٦] سهام «مبعثرة».

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرســم

● هل تهوى الرسم ؟! حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جـوائــز هــذه المسـابقـة ■

● جـائـزة اولى قيمتـهـا ٣٠ درهمـاً
● جـائـزة ثـانيـة قيمتها ٢٥ درهمـاً
● جـائـزة ثـالثـة قيمتها ٢٠ درهمـاً

المسـابقة الكـبرى رقم «٩»

ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم

و ٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أو هدايا متنوعة

● تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
● احتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.

● باب الاشتراك مفتوح امام الجميع.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة.

الفائزون في مسابقات العدد [٤٤٧]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «وإذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه آباءنا، أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون».
٢ - (الفينا).. اي وجدنا.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) عماد الدين عادل - مدرسة راشد - عجمان - الامارات.
(٢) معاوية محمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان - السعودية.
(٣) ناصر راشد - مدرسة أبوعبيدة - الدوحة - قطر.
(٤) علوية جعفر - مدرسة السنابس - الدراز - البحرين.
(٥) نبهان سيف - مدرسة ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.
(٦) الأمير محمد - مدرسة شبراويش - مصر.
(٧) ابوالقاسم حاج - مدرسة المناقل - السودان.
(٨) علوية السيد - ثانوية المناصير - العين - الامارات.
(٩) ام محمد سعيد البطاطي - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) جلال عبدالعزيز - مدرسة ذكور النزهة - عمان - الاردن.
(١١) محمد ظافر - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(١٢) يوسف كونيف - مدرسة المعتز - البيضاء - المغرب.

الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي: تصغير كلمة ام هو.. اميمة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) عبدالله ابراهيم - مدرسة عبدالقادر - ابوظبي - الامارات.
(٢) اسماعيل عبدالخالق - مدرسة بلعلاء - الباحة - السعودية.
(٣)
المنام
(٤)
الدعب
(٥)
ابراء
(٦)
يوسف
(٧)
الساعاتي - طرابلس - ليبيا.

(٨) عبدالباسط اسماعيل - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(٩) وائل محمد - مدرسة احمد بن حنبل - الدوحة - قطر.
(١٠) محمد حسن - مدرسة ابن سينا - ام القيوين - الامارات.
(١١) رنده الصالحي - سوسه - تونس.

من علمني حرفاً

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذ: احمد عبدالعظيم - معهد دار الهجرة - السعودية - المدينة المنورة - بين قربان والعوالي - ص . ب: ٣٤٧٠.
٢ - الاستاذ: سلام حمد عبيد - مدرسة مازن بن غضوبه - سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٥٠٤.
٣ - الاستاذ: محمد عبدالرحمن القشقيش - مدرسة الشعب - الكويت - الشعب - ص . ب: ٣٥٣٥٨.
٤ - الاستاذ: محمد اسماعيل - مدرسة علي وريث - ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١١٩٥٤.
٥ - الاستاذ: منذر سقسلي - معهد حلق الوادي - تونس - ٧ نهج سيناء - الكرم - ص . ب: ٢٠١٥.
(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة).

شيء ما



المنشورة هي: راس بومة.
ائز هذه المسابقة وقيمة كل
رهماً الأصدقاء:
(١) محمد - مدرسة الرازي - ابوظبي - الامارات.

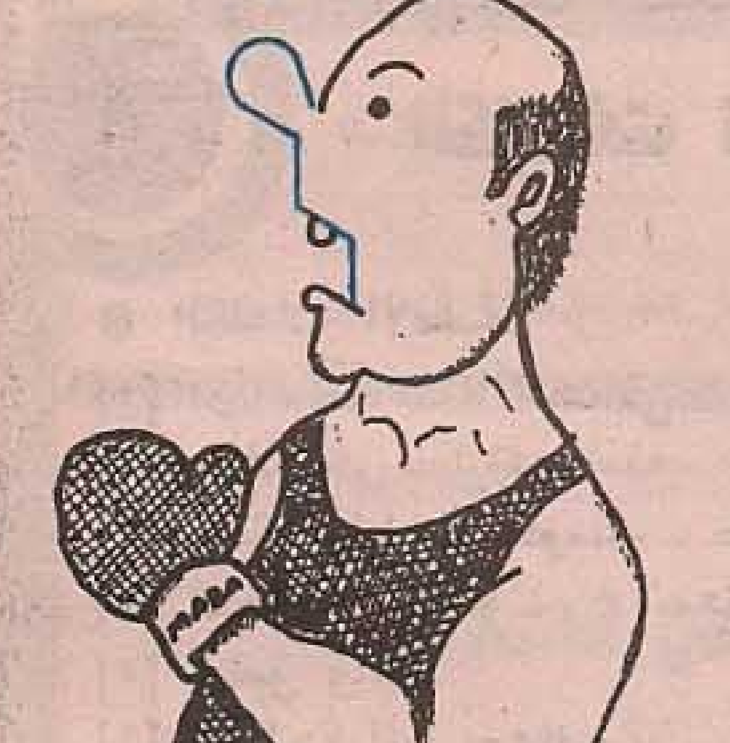
(٢) هلال جلال - مدرسة مكة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) احمد عبدالرحمن - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.
(٤) خالد صالح - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.
(٥) محمد كمال - مدرسة الشوربجي - كفر الزيات - مصر.
(٦) محمد توفيق - مدرسة كسلا - السودان.
(٧) محمد احمد - مدرسة الصباحية - الاحمدي - الكويت.
(٨) عبدالكريم قاسم - مدرسة سبا - صنعاء - اليمن.
(٩) ابراهيم مساعد - مدرسة النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٠) هناء مصطفى - مدرسة شهداء راس الطوبة - مصراته - ليبيا.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	س	ل	ي	م	ا	ن
٢	د	ي	ا	ل	■	ي
٣	د	ب	■	د	ح	م
٤	ي	ي	ي	ي	ي	ي
٥	ن	ا	■	ف	ا	ل
٦	■	■	■	■	ه	ا

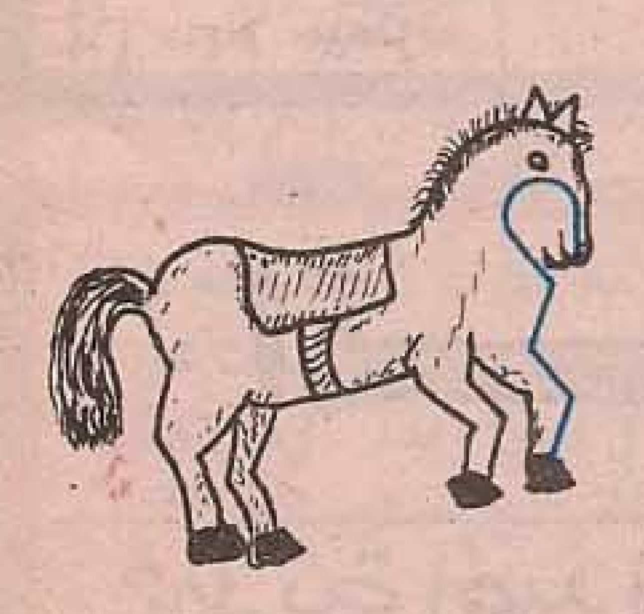
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) موزه هلال - مدرسة أم سلمة - العين - الامارات.
(٢) صالح محمد - مدرسة ابن تيمية - نجران - السعودية.
(٣) انور جمعة - مدرسة ام اعلال محمد - الدوحة - قطر.
(٤) محمد قاسم - مدرسة عمرو بن العاص - الجابرية - الكويت.
(٥) احمد محمد نصر - الاسكندرية - مصر.
(٦) زبيدة سليمان - مدرسة الشهيد العبيدي - الشيخ عثمان - اليمن الديمقراطية.
(٧) سعاد سليمان - مدرسة حسان بن ثابت - طرابلس - ليبيا.
(٨) عمر عبيد - مدرسة مشرف - عجمان - الامارات.
(٩) فاطمة فرج - معهد بوفرنين - حمام الانف - تونس.
(١٠) رشيده يخلف - مدرسة الامام علي - فاس - المغرب.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة علي - مدرسة ستره - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: اسلام ابراهيم - المعهد الديني - القليوبية - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: جميل محمد - مدرسة المأمون - الرياض - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آلو ماجد

ما هو آخر كتاب قرأته ؟



كان هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم [٤٤٧]. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● **المكالمة الأولى كانت مع الصديقة ماهينور عزالدين عبدالسلام محمد (١٢ سنة) من مدرسة الرويس الثانوية للبنات ـ ابوظبي (الامارات).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر كتاب قرأته كان عن النحو والقواعد.. وهو كتاب ذو قيمة كبيرة، ويشتمل على العديد من الفوائد.. كالاعراب والصرف وتراكيب اللغة العربية. ويرجع اهتمامي باللغة العربية الى أن مجالها واسع، ولأنني أحبها، واتقنها خاصة النحو.. ودائماً اذهب الى المكتبة لأطلع على آخر الكتب التي صدرت حتى توصلت الى كتاب النحو والقواعد.. وكعادتي عند قراءة أي كتاب أقوم بتدوين بعض الملاحظات في دفتري الخاص، وكنت أريها للمعلمة بالمدرسة، وكانت تسر دائماً لأني أواظب على الاطلاع.. وأنا عموماً أحب قراءة كتب العلوم والكيمياء والموسيقى. أما القراءة.. فالمفروض ان تكون هواية كل فرد المفضلة.. فهي تنمي العقل وتطوف بنا الدنيا بالاضافة الى ما تكسبنا من فكر وثقافة.. وتنمية للذكاء.

● **المكالمة الثانية كانت مع الصديقة سوزان فاروق حمدي بسيسو (١٤ سنة) من مدرسة الشميساني الغربي ـ عمان (الاردن).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر كتاب قرأته كان كتاب (رجال حول الرسول) للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد.. وهو في الحقيقة كتاب رائع جداً.. وأسلوبه ممتاز وشيق، وقد قرأته من الغلاف الى الغلاف واستفدت منه كثيراً.. فهو كتاب يتحدث عن الخلفاء الراشدين.. صفاتهم، أخلاقياتهم، ومواقفهم التي يجب أن يقتدى بها المسلمون جميعاً.. ويطبقوها على واقعنا الذي نعيشه.. وأرى أن المطالعة مفيدة جداً لتثقيف الانسان.

● **المكالمة الثالثة كانت مع الصديقة: مها غازي احمد خليل بدوان (١٤ سنة) من مدرسة الريان القديم الاعدادية ـ الدوحة (قطر).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر ما قرأته.. «سلسلة قصص الأنبياء» ولقد تركت قراءة هذه السلسلة في نفسى أثراً عظيماً لمواقف الأنبياء العظيمة.. كما أقرأ في التاريخ العربي القديم. وأنا أرى أن القراءة هواية جيدة، وهي محببة إلى نفسي وأستفيد منها كثيراً.

● **المكالمة الرابعة كانت مع الصديقة هيفاء محمد أحمد العالي (١٤ سنة) من مدرسة المتوسطة الثانية ـ الدمام (السعودية).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر كتاب قرأته عن «العشرة المبشرون بالجنة»، وقد زادني معرفة عن صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام.. وماذا عملوا ليبشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة.. ومواقفهم من أجل نشر دين الاسلام.. وعموماً أنا أحب القراءة، ودائماً أطلب من أشقائي شراء الكتب لي.. فالقراءة تثقف الانسان، وتزيدنا معرفة وتنير العقل.. وتمدنا بالمعلومات المفيدة.

● **المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: نادرة راشد ابراهيم طراده (١٥ سنة) من مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة (البحرين).. وكانت اجابتها:**

ـ قرأت (رسالة الغفران) لأبي العلاء المعري.. وتعلمت منها الحكمة والموعظة والمعرفة الجديدة.

● **المكالمة السادسة كانت مع الصديقة: إيمان مجدالدين عبدالوهاب (١١ سنة) من مدرسة الأوقاف ـ الجيزة (مصر).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر ما قرأته كتاب عن تاريخ حياة (رفاعة الطهطاوي) وهو أحد الكتب التي كانت مقررة علينا في المدرسة.. وكتاب آخر قرأته عن كفاح شعب مصر.. وقد كان لهذين الكتابين أثرهما في زيادة حماسي واعتزازي ببلدي، وتمسكي بالدفاع عن حقوقها.. كما أهوى قراءة الكتب العلمية.

● **المكالمة السابعة والاخيرة كانت مع الصديقة: مريم ابراهيم محمد رمضان (١٤ سنة) من مدرسة باحثة البادية ـ خورفكان (الامارات).. وكانت اجابتها:**

ـ آخر كتاب قرأته كان (أنبياء الله) للاستاذ أحمد بهجت.. وهو كتاب يحكي عن أنبياء الله ومعجزاتهم ومواقفهم العظيمة.. ولقد أسرتني سيرة نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعوته الصادقة.. وما لاقاه عليه الصلاة والسلام في سبيل نشر دعوته.. والقراءة عموماً مفيدة وتعطينا الكثير من المعلومات.

ابحث عن فضولي



■ رسم فضولي كان في صفحة (٢٢) ورسم فضولية كان في صفحة (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبيد محمد ـ مدرسة التوام ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) بدر عبدالعزيز ـ مدرسة المتوسطة الاولى ـ المجمعة ـ السعودية.
(٣) علي عيسى ـ مدرسة سماهيج ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) أحمد سليمان ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.
(٥) طارق محمد ـ مدرسة النقراشي ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) فريال يوسف ـ مدرسة السقاي ـ الخرطوم ـ السودان.
(٧) وفاء علي ـ مدرسة عبدالله حاتم ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) وليد محمد ـ مدرسة عكاظ ـ الطائف ـ السعودية.
(٩) صدام حسين بلص ـ مدرسة وادي السير ـ الاردن.
(١٠) حسن عابدون ـ اعدادية عبدالرحمن ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

كاريكاتير



● فكرة الصديق: عارف عبدالعزيز ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ القصيم ـ السعودية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عمار عبدالله ـ مدرسة كمبوني ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: هبه يوسف ـ الاعدادية القديمة ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]




● فكرة الصديق: اسامة قرشي ـ مدرسة الجنيد ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: مرفت مرسى ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: كريمة بوراغن ـ اعدادية علال بن عبدالله ـ مكناس ـ المغرب. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: مترف عيسى ـ مدرسة الخور ـ قطر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: حسام بدر الدين ـ مدرسة ابن زيدون ـ رأس الخيمة ـ الامارات. [الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: معالي شريف ـ مدرسة المنارة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادى

[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآية التالية هي: ....

....

....

....

....

معنى الكلمة: ....

....

أكمل الرسم

من علمني حرفاً

- أقترح إرسال شهادة تكريم الى:

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

آلو ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (..........)
- أو على رقم (..........)

وهو هاتف

(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

الكمبيوتر يسأل

....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

كاريكاتير: ....

شيء ما: ....

الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢				■		
٣				■		
٤			■			
٥	■				■	
٦						■

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الأردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

- [ ] بطاقة المندوبين
- [ ] للنشر مع اصدقاء ماجد
- [ ] للنشر في ركن التعارف
- [ ] للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

....

....

....

....

....

أفكار ورسوم ضاحكة:

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

- [ ] هواة الطوابع
- [ ] هواة العملات

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

أخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● أريد أن أعرف

....

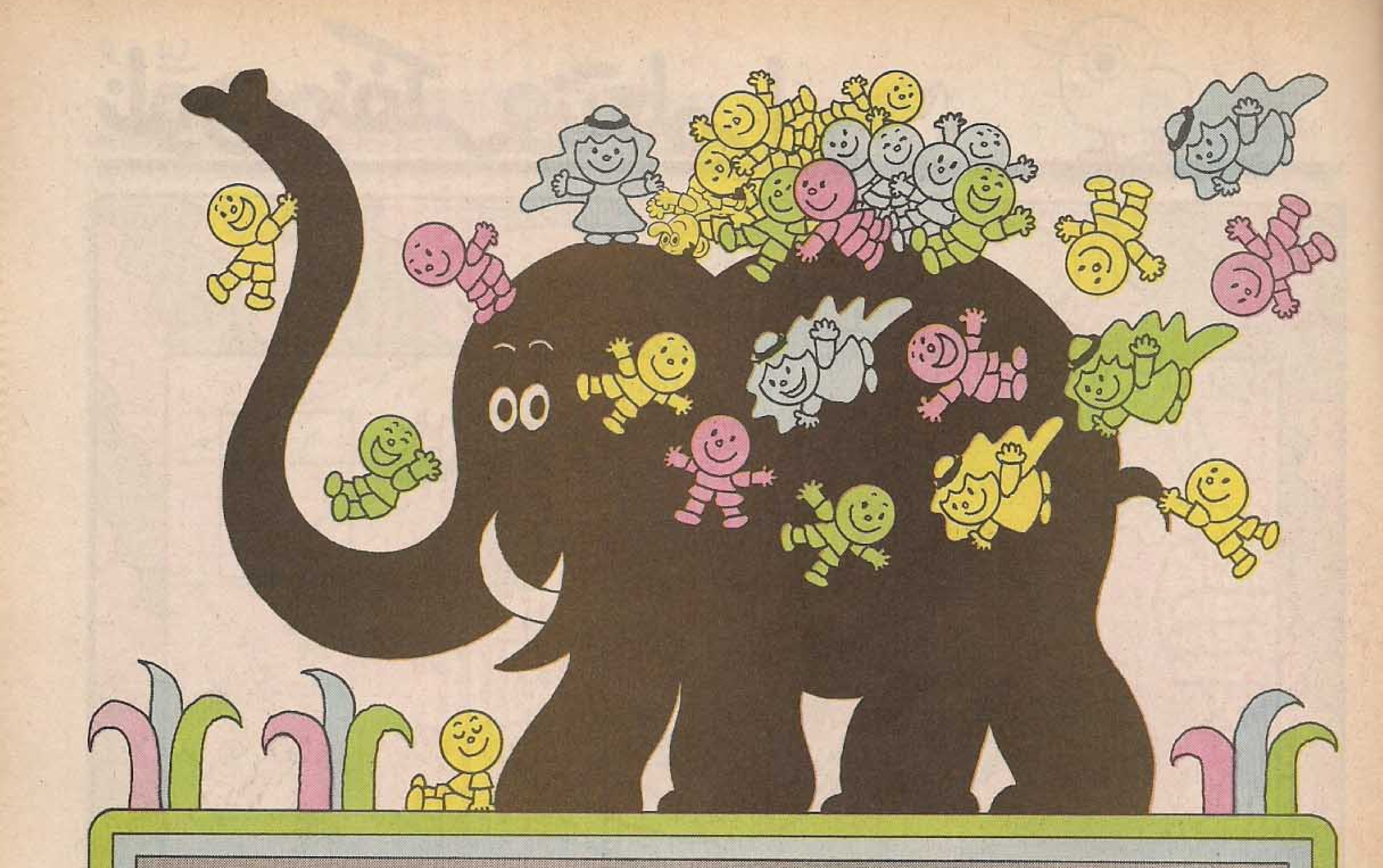
....

....

....

....

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة



الفيـل

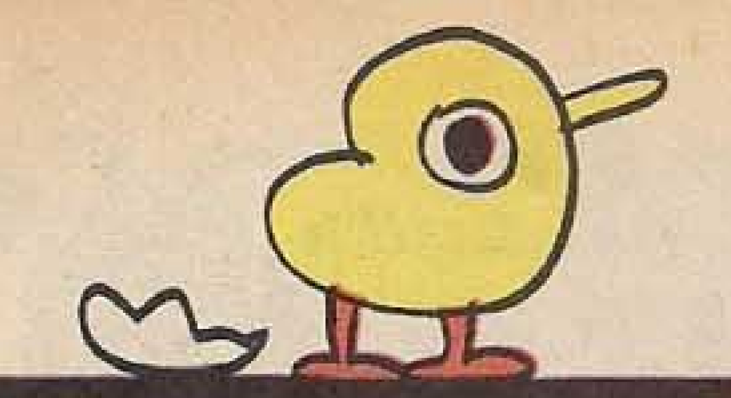
شعر:
سمير عبد الباقي

رسوم:
حجـازي

إذا رحت أرض الهنود.. تراني
هناك عظيماً
رفيع المكان
...
أنا في الحروب...
رئيس الجيوش
وفي الغاب تخشى
خطاى الوحوش
لأني هناك مليك الزمان!

●●●

فإن كنت تركبني بالقروش..
وفي السيرك تلهو وتضحك مني..
فليس لأني
فقدت مكاني..
ولكن.. لأني.. عظيم الحنان!





.. كما تحبّ !

بطاقة بريد
POSTCARD

. . . .
. . . .
. . . .

. . . .

بطاقة بريد
POSTCARD

. . . .
. . . .
. . . .

. . . .

بعضنا يشترى بطاقات البريد ويرسلها لأصحابه وأقاربه . لماذا لا نرسم بأنفسنا بطاقات البريد كما نحبّ ثم نرسلها لمن نحبّ ؟

نقشات وألوان!

لوّن مساحات هذا الرسم بالألوان التى تمثلها النقشات المختلفة .

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري.. مشكلتي أن معلمة الموسيقى تختارني دائماً للغناء في حفلات المدرسة.. وأبي يرفض أن أشارك في هذه الحفلات.. ويمنعني من الغناء.. وأنا أحب الغناء.. وصوتي جميل.. ولا أغنى إلا في الحفلات المدرسية.. ولكنه يصر على منعي.. حتى أنه هددني بالضرب اذا عرف أنني أغني.. وقد وعدته الا أغني.. ولكن المعلمة تطالبني بالغناء.. وأنا خائفة.. ولا أدري ماذا أفعل ؟

ا. م. ا
ابوظبي - الامارات

وأنا أقدم الحل

●● هوايتك للغناء شيء جميل.. واختيار المعلمة لك للغناء في الحفلات المدرسية دليل أن صوتك جميل.. ولكن طاعة والدك واجبة عليك مهما كان حبك للغناء.. من حق والدك أن يقول لك لا.. وليس من حقك أن تخرجي عن طاعته وتغني رغم ارادته.. إلا اذا طلبت منه ادارة المدرسة الحضور.. وحاولت اقناعه بلطف بأنك ذات صوت جميل.. وأن هوايتك لن تؤثر على دراستك.. وأنك مجرد هاوية.. وهوايتك تقتصر على الحفلات المدرسية فقط.. أما اذا لم يوافق رغم ذلك.. فلا يجب أبداً أن تخالفيه أو تغني دون علمه.

ابنتي حبيبتي

عنيدة.. عنيدة.. عنيدة.. رأسك مثل الحجر.. اصرارك على رأيك غير مقبول.. خصوصاً عندما تكونين على خطأ واضح.. ويكون الأمر الذي تعاندين فيه أمراً تافهاً لا يستحق المناقشة.. ولا يستحق أن نتجادل الساعات الطويلة.. الاصرار على الرأي الخاطىء نوع من أنواع الجهل.. وأنا لا أحب أن يصفك أحد بالجهل.. ولا بالعناد السخيف.. فإذا قلت لك لا تقرأي في النور الضعيف لأنه يضعف البصر.. ظهر عنادك في إصرارك على الاستمرار في القراءة.. منتهى التحدي.. ومنتهى العناد.. ومنتهى الاستخفاف برأيي.. لماذا يابنتي ؟! أنا لا أنصحك إلا من أجل مصلحتك.. ولا أوجه لك كلمة إلا اذا كانت تعود عليك بالفائدة.. فأنا أقدم لك خبرتي في سنوات طويلة من عمري.. وأنت ترفضين.. تعاندين.. حتى أملك.. حتى ضقت بتصرفاتك.. وعنادك.

ابنتي حبيبتي.. الحياة بالعناد شيء مستحيل، الحياة تكون أجمل بالحب والتسامح.. الحياة بالعناد جحيم.. الحياة تكون أجمل بالرقة.. والهدوء.. الحياة بالعناد صخور تعرقل طريق الحياة.. تكون الحياة أجمل بلا صخور.. وتكون أجمل وهي سهلة.. ممهدة.. تحفها الورود من على الجانبين..

ماما نوال

أريد أن أعرف

● كيف أدخر بعض المال من مصروفي ؟ انني مسرفة جداً.. ولا اعرف كيف اتحكم في انفاقي.

●● أولاً: المفروض ان الانسان العاقل.. يستطيع أن يتحكم في تصرفاته.. أما الانسان الذي يفعل كل ما يريده.. ويشتري كل ما يقع نظره عليه.. فهو انسان غير حكيم.. لأن الانسان الحكيم لابد أن يفكر في الغد.. لابد أن يفكر في المستقبل.. يجب أن يدخر للايام القادمة.. ويتعلم من النملة التي تجمع لنفسها الطعام طوال الصيف.. حتى اذا جاء الشتاء وجدت في بيتها ما يكفيها.. دون أن تضطر الى الخروج للبحث عن الطعام تحت المطر.. فتغرق وتموت.. هذه النملة كان في إمكانها أن تلتهم كل الطعام الذي تجمعه أيام الصيف.. ولكنها تتحكم في نفسها.. وفي شهوة الطعام لديها.. وتاكل القليل.. وتدخر الكثير.. فهل الانسان اقل حكمة من النملة ؟!.. هل النملة أكثر عقلاً من الانسان ؟!

اذا أردت أن تدخري جزءاً من مصروفك.. فعليك أن تصممي على ذلك.. وتضعي امام عينيك هدفاً محدداً.. وهو أن المال المدخر سوف يكون ثمناً لشيء تحبين اقتناءه.. أو ترغبين في تحقيقه.. أو يكون جاهزاً عند الضرورة.. عليك أن تضعي نصف مصروفك على الاقل جانباً.. في علبة خاصة بذلك.. ولا تقتربي منها إلا عند الضرورة القصوى.. أو عند وجود سبب لفتح هذه العلبة.. هذه العلبة كانت العون الكبير لكثير من الفتيان والفتيات.. بل وللأمهات أيضاً.. حتى الدول تلجا الى الادخار.. وتلجا الى وضع أموالها في البنوك.. لتستغلها بعد ذلك في اقامة المشروعات.. ولكن ليس معنى الادخار ان تدخري كل مصروفك.. فخير الأمور الوسط.. ننفق جزءاً وندخر جزءاً.. فلا نبخل على انفسنا بشراء بعض الاشياء الضرورية.. أما شراء الاشياء التافهة.. الزائدة عن الحاجة.. فيعتبر اسرافاً.. ويعتبر الانسان الذي يشترى دون تمييز.. الضروري وغير الضروري انساناً سفيهاً.. بدون عقل.

صديقات جديدات

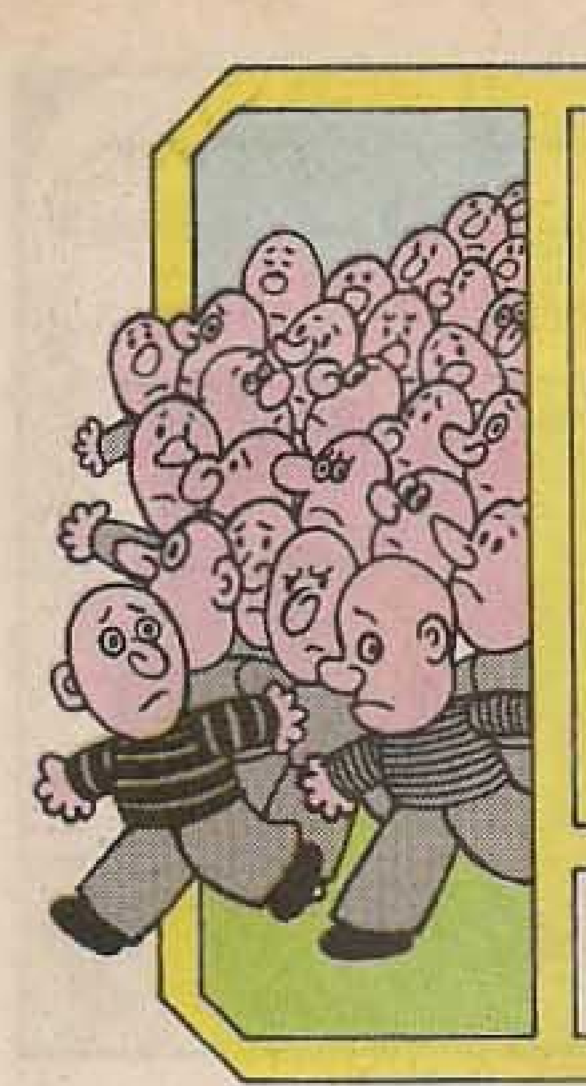


● خديجة مبارك [مراكش - المغرب] ● مريم حسين عمران [راس الخيمة - الامارات] ● منار مصطفى نصر [المنصورة - مصر] ● أشجان طحان ماجد [الدوحة - قطر] ● سهام سالم صياح [الجهراء - الكويت]



في

صديق الانسان المخلص



سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم





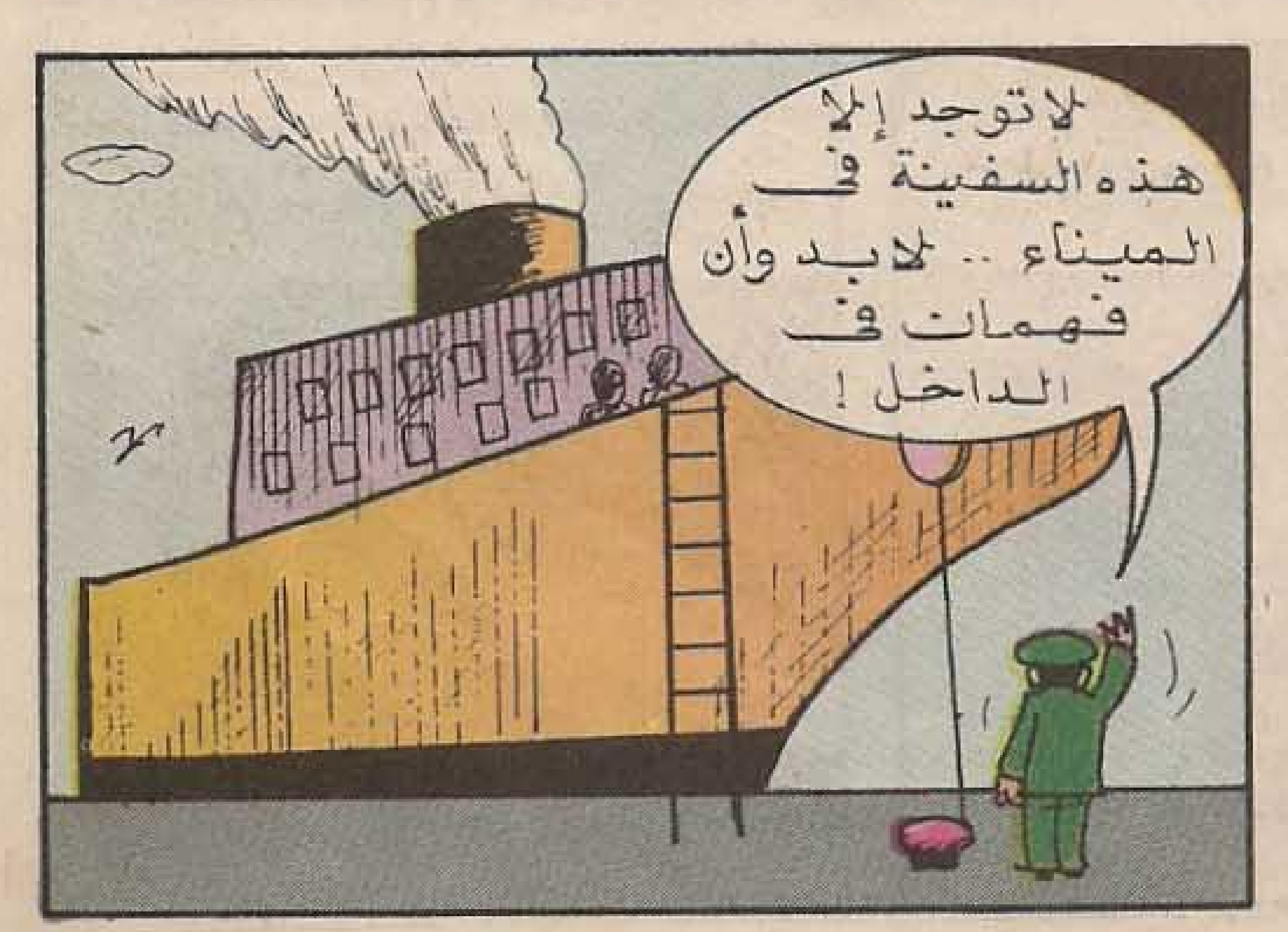






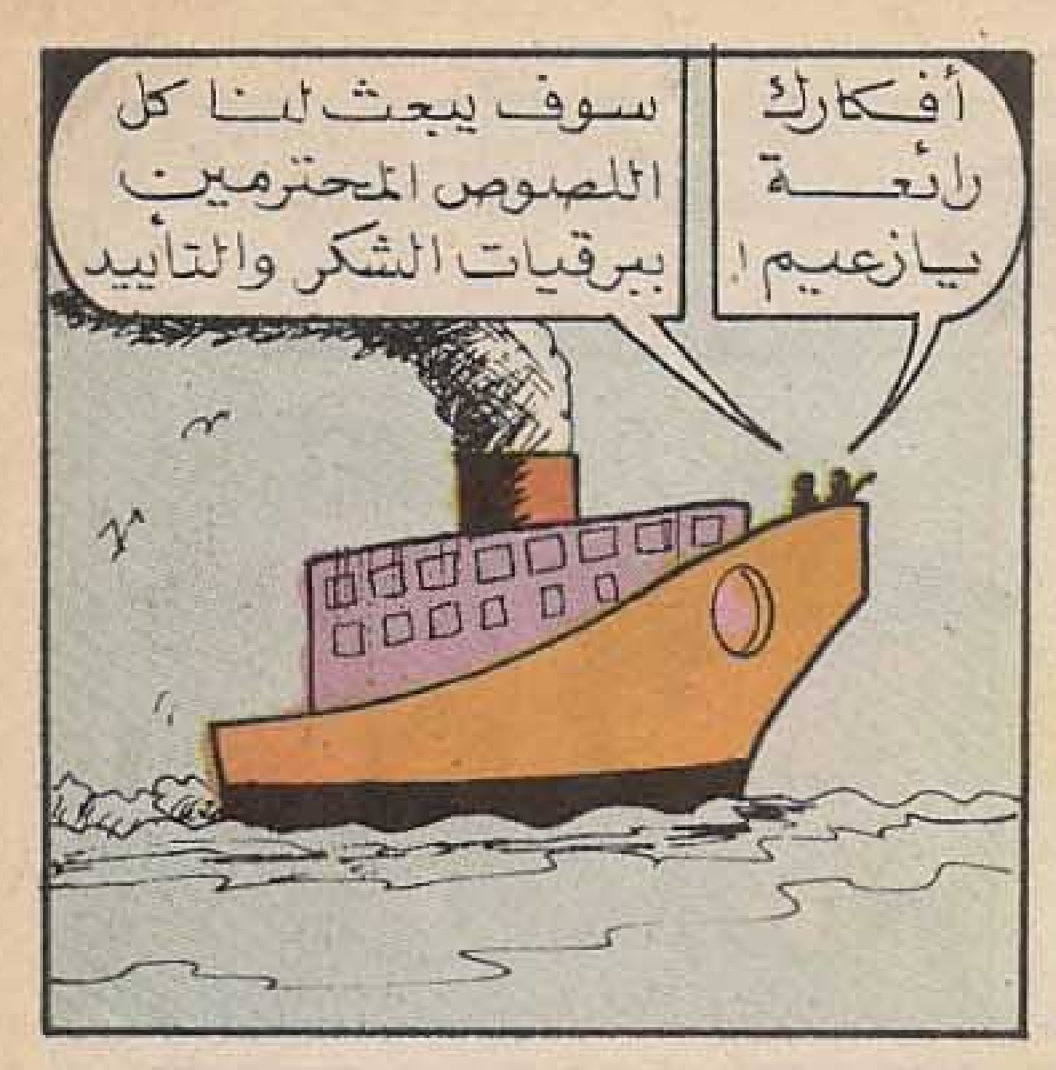







صديقي فهمان.. سوف أخلصك!
ملقاط يخدعك. ابتعد سريعًا!


لم يعد هناك وقت.. يجب أن يرتاح النقيب قليلاً..


أفكارك رائعة يازعيم!
سوف يبعث لنا كل اللصوص المحترمين ببرقيات الشكر والتأييد

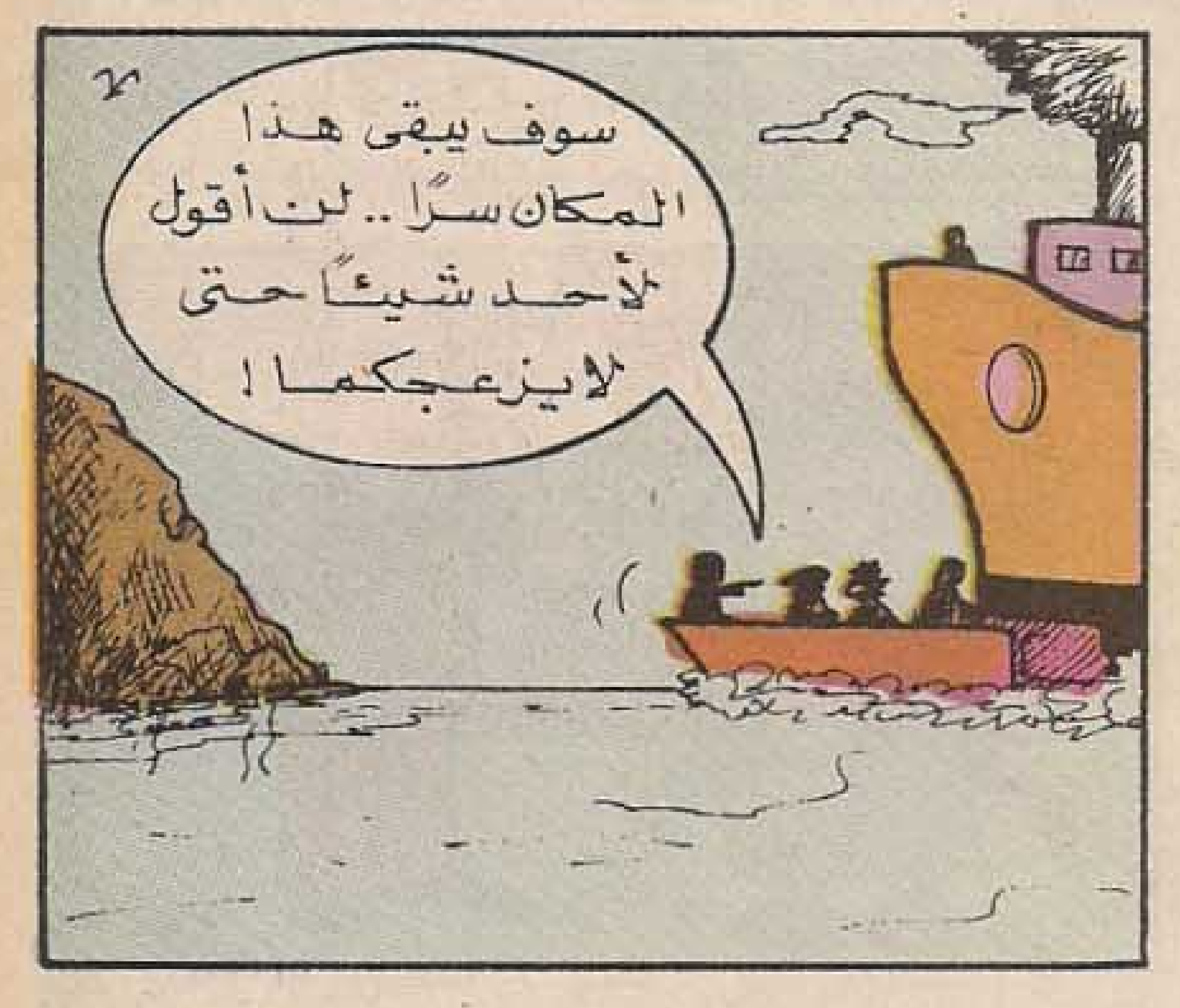

السفينة تنطلق في عرض البحر!
ترى إلى أين سيأخذنا ؟!!


هذه المرّة أنتم ضيوف.. لن آخذكما إلى السجن كما تفعلون معي.. ولكن إلى جزيرة جميلة!..


..صغيرة وهادئة وبعيدة عن طريق السفن ولا يوجدها أي مخلوق.. باختصار مكان مثالي للتأمل.


ملقاط يريد أن يقتلنا من الجوع!
ومن العطش أيضًا!


ها هي الجزيرة! كم هي جميلة! يمكنك أن تكتب مذكراتك فيها يانقيب


سوف يبقى هذا المكان سرًّا.. لن أقول لأحد شيئًا حتى لايزعجكما!


سوف تموتان جوعًا وعطشًا!!


الوداع يا أعزائي..! سوف أتذكركما مع كل سرقة أقوم بها!


لن تفلت منا ياملقاط ...!!
لافائدة يانقيب!


ربما تمر سفينة !
أو طائرة !


أنظر يا فهمان أحد أسماك الدلفين. إنها تتقافز أمامنا في الماء !

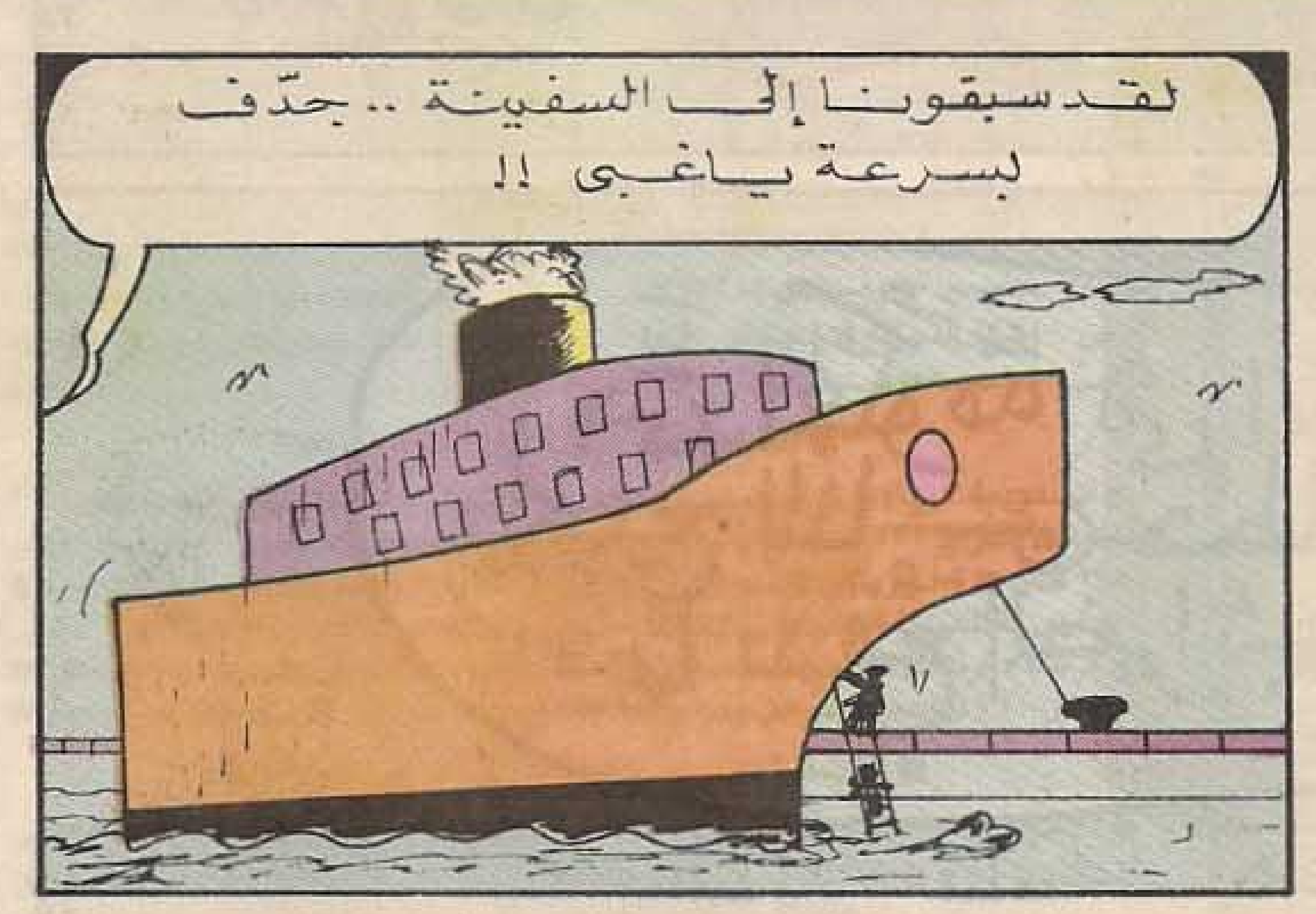

إنها تبتسم لك .. ربما تعرفت عليك !
على أننا يا نقيب؟ لم أرها من قبل


يبدو أنها نفس الدولفين التي كنت تقدم لها الطعام في المتحف المائي .. هيا بنا
إلى أين .. ؟!
!؟


الدولفين صديق الانسان المخلص ولن يمانع في تقديم خدمة صغيرة
!؟


يالها من سمكة رائعة !
هيا بنا إلى السفينة بسرعة !


مرحباً بك يا عزيزي ملقاط
ماذا يحدث بالضبط ؟


لقد سبقونا إلى السفينة .. جدّف بسرعة يا غبي !!


شكراً أيها الصديق !
شكراً .. وإلى اللقاء !


خذونا معكم النجدة !!!
سنأخذكم .. بعد أن نتصل بخفر السواحل أولاً !

■ تمت ■

الأستاذ زغلول

اللبّاد

... لا رسائل لي اليوم أيضاً ؟

لا لا لا

حتّى الحكومة هي الأخرى: تُرسل لجميع الناس خطابات مسجّلة تطالبهم فيها بدفع الضرائب المُستحقّة عليهم. إلّا أنا!

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس:
22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهم ●



فى أمان الله

● سافرت الى بومباى بالهند، لعلاج قدمي. كان يقلقني أنني أفتقد «ماجد» التي تعودت على قراءتها كل اسبوع.

●● بعد انتهاء العلاج خرجت من المستشفى مع أبي عائدين الى الفندق.. وأنا مازلت أفكر في الاعداد التي ستفوتني قراءتها من مجلتي الحبيبة.

●●● في أحد شوارع بومباي.. كانت المفاجأة!.. بائع صحف يمسك بمجلة «ماجد»، ضمن مجموعة من الصحف والمجلات. صحت مطالبة أبي بالتوقف فوراً، لشراء المجلة. ولا تتصور مدى سعادتي وأنا أتصفحها.

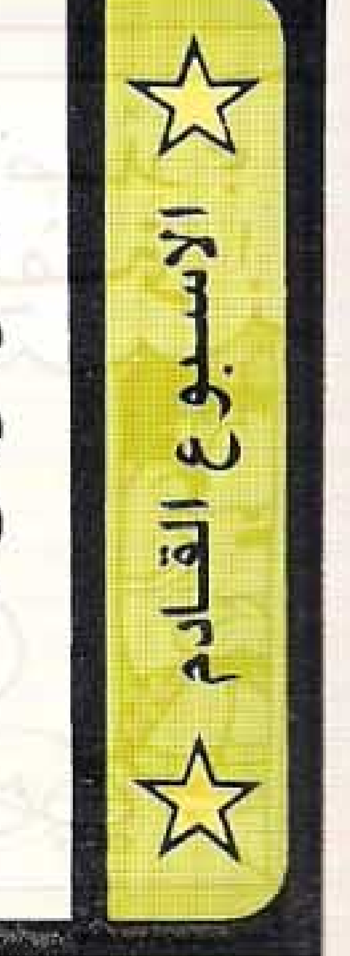
●●●● كانت هذه سطور الرسالة التي تلقيتها من صديقتي (م. أ) من دبي..

والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ABC Membership approved Pending first audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد [١٧١ر٥٠٠] نسخة



● منصور.. أصبح عجوزاً.. انه يحاول أن يبدو أكثر شباباً.. ماذا يفعل ؟ وكيف تتعامل معه شمسة ودانة ؟!

● أيهما الأعلى ؟!

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة





